

JEAN DEBUFFET

LEVEN EN WERK

OPDRACHT: SCULPTUUR MAKEN MET PAPIER + BIJHORENDE TEKENING





We maken een sculptuur met een bijhorend werk om aan de muur te hangen. De sculptuur maakten wij reeds in de klas.

JEAN DEBUFFET

- Hij heeft zijn kunstopleiding niet afgewerkt
- Hij werkte bij zijn vader in een wijnhandel
- Jean Debuffet is een Frans kunstenaar
- 31/07/1901 – 12/05/1985
- Vanaf 1942 – hield hij zich enkel bezig met kunst
- Art brut – Zo noemde hij zelf zijn kunststijl



JEAN DEBUFFET

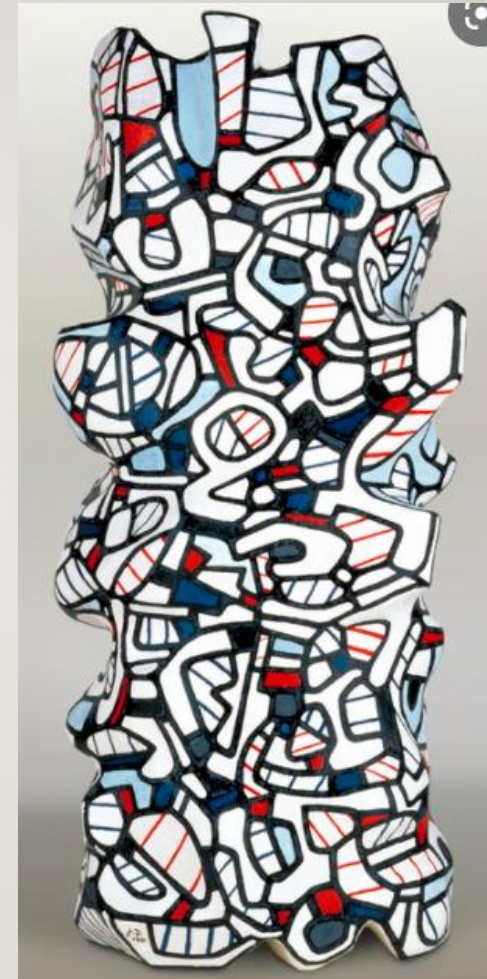
Affiche 1967 'l'Hourloupe'

- ❑ De vormen zijn getekend zonder na te denken.
 - ❑ Gebruik van 2 tegengestelde kleuren.
 - ❑ De opvulling bestaat uit witte vlakken, arceringen en gekleurde vlakken.
-
- ❑ Hij had een grote interesse in kindertekeningen. Dat kan je zien aan zijn vormen waarmee hij sculpturen of schilderijen maakte.



JEAN DEBUFFET – DE BEELDHOUWER

- ❑ Wirwar van lijnen
 - ❑ Zwart omrand
 - ❑ Vlakken
 - ❑ Abstract
-
- ❑ Grote sculpturen
 - ❑ Ingekleurd: twee kleuren (soms ook zwart-wit)



- ☐ Deze figuren zijn herkenbaar
 - ☐ Typische stijl (opnieuw vlakken en 2 kleuren)
 - ☐ Zelfde vormen als in zijn tekeningen
-



JARDIN D'ÉMAIL 1974

- ❑ Supergroot 8 meter hoog, lengte en breedte 20 x 30 meter
 - ❑ We kunnen dit aanraken
 - ❑ Je kan hier doorheen lopen. Je mag er zelfs in spelen
-
- ❑ Museum Nederland
 - ❑ Ommuurde kunstmatige tuin
 - ❑ Zwart – wit
 - ❑ Filmpje op Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=HSWqdDI-g5g>

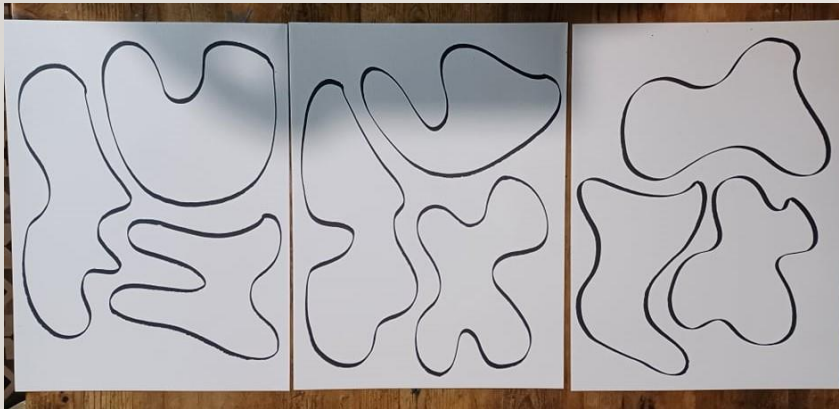




EERST MAKEN WE DE SCULPTUUR

Neem een blad papier en een dikke stift en teken een aantal vormen. Je tekent deze uit de losse hand direct met een dikke stift. Teken een negental vormen. 3 per blad. Formaat = A3.

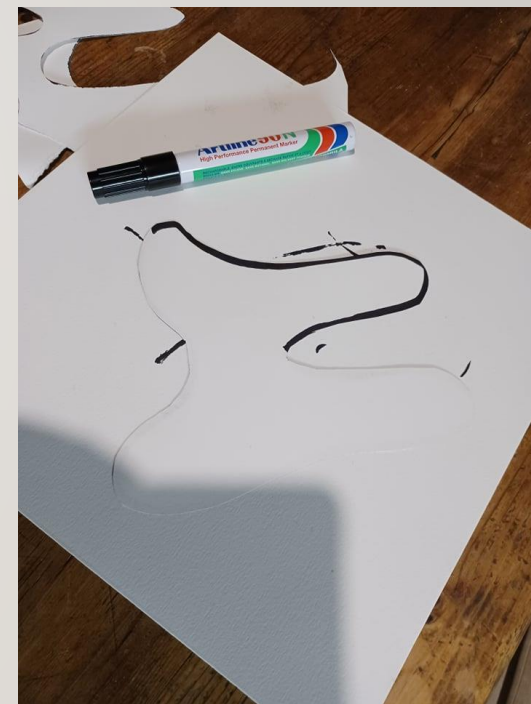
Neem het papier niet te dun. Karton kan ook, maar je moet er kunnen in knippen en het moet wit zijn.



Wanneer je vormen getekend zijn, knip je ze uit.

Zorg dat de zwarte randen niet worden weggeknipt.

Wanneer de vormen zijn uitgeknipt, dan teken je aan de ommezijde eveneens een zwarte rand.



Daarna teken je met je zwarte stift opnieuw lijnen in de vormen. Kijk hiervoor nog eens goed naar de voorbeelden van de werken van Jean Debuffet en baseer je daarop.

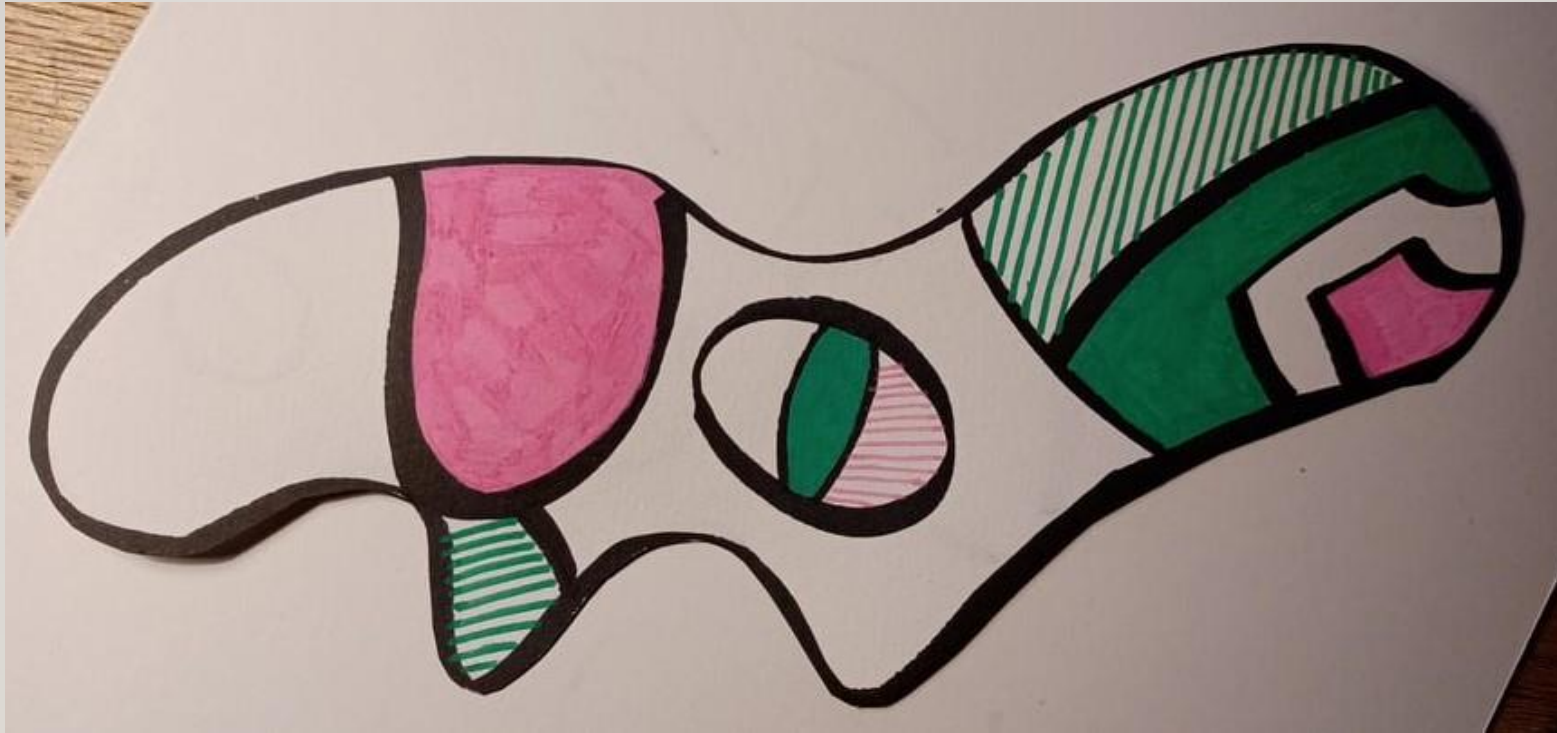
Je zou dit ook kunnen doen vooraleer je ze uitknipt. Dat kies je zelf.



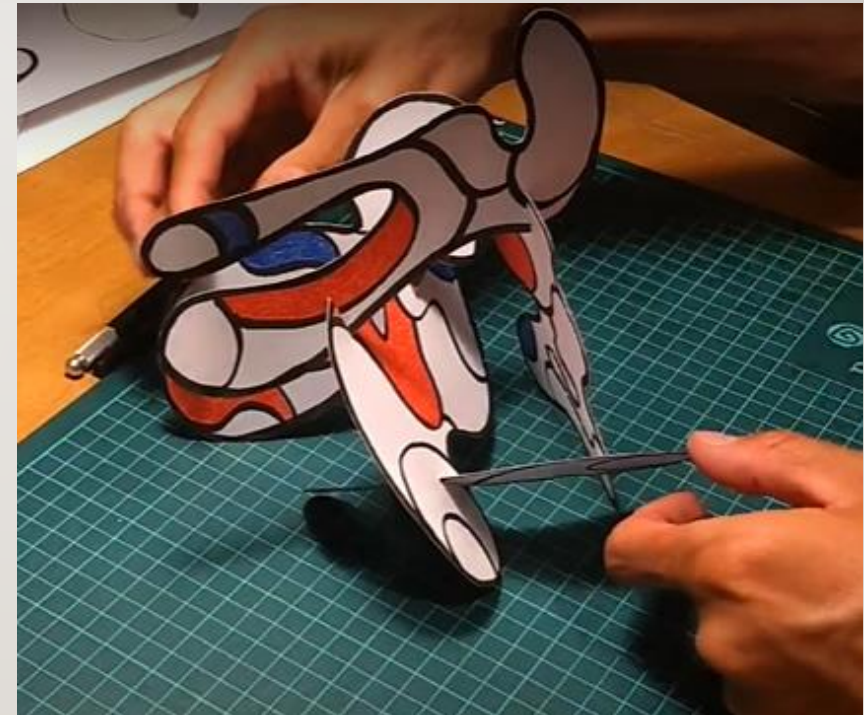
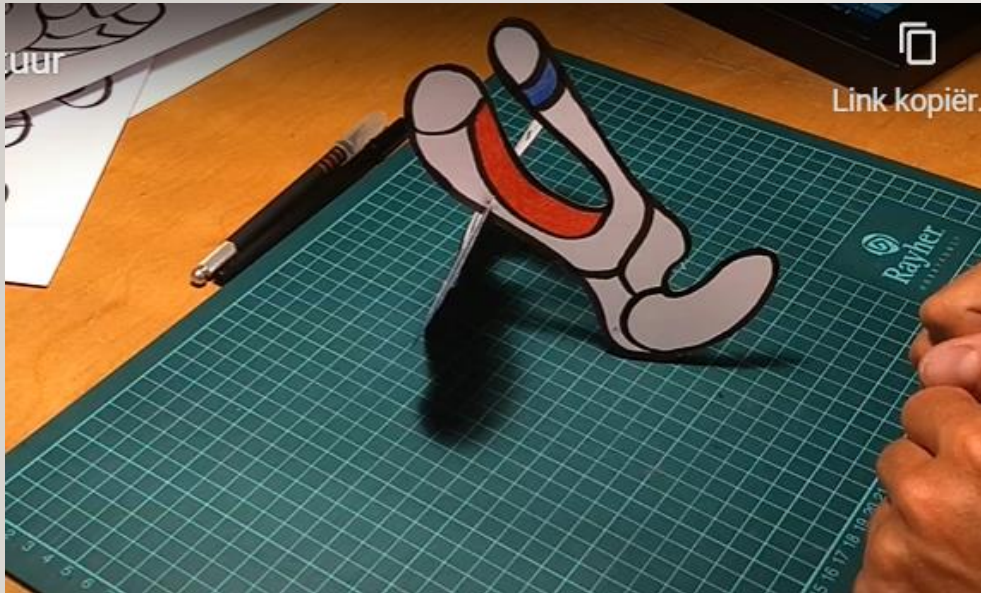
- Nu ga je de verschillende stukken gaan inkleuren. Je mag zelf 2 kleuren kiezen en je mag ook het materiaal kiezen waarmee je werkt. Je kan kiezen voor stiften, panda of kleurpotloden. Neem twee kleuren die heel erg verschillende zijn van elkaar. Bv zoals de kunstenaar rood-blauw. Maar je kan ook kiezen voor 2 andere kleuren. Bv roze en groen. Of oranje en paars...



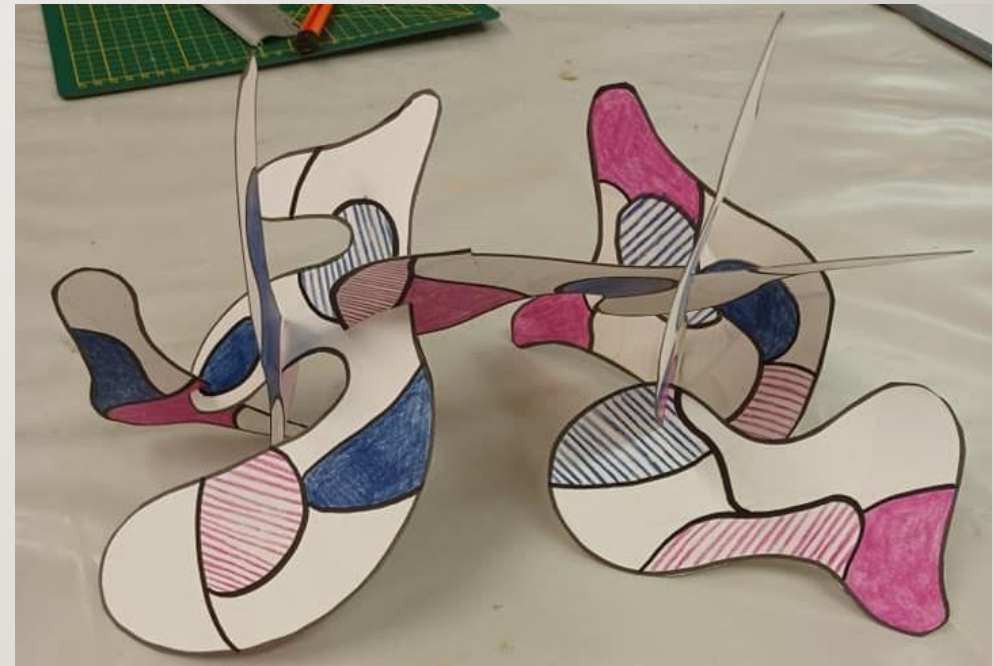
- Op die manier kleur je al uw stukken in. Je kan vlakken volledig inkleuren, of arceringen gebruiken. Zorg dat je ook delen wit laat, je hoeft dus niet alles in te kleuren. Zorg voor een mooie verdeling van de verschillende manieren van het inkleuren van de verschillende vlakken.



Als je klaar bent met het inkleuren van alle stukken, gaan we de stukken aan elkaar zetten. Je hebt daarvoor een schaar of nog beter een breekmes nodig. Je maakt in de verschillende stukken sneetjes. En die sneetjes schuif je dan in elkaar.



ENKELE AFGEWERKTE VOORBEELDEN UIT DE KLAS





BIJHOREND MAKEN WE EEN TEKENING

Neem nu opnieuw een blad wit papier. Kies zelf hoe groot je je werk om op te hangen maakt.

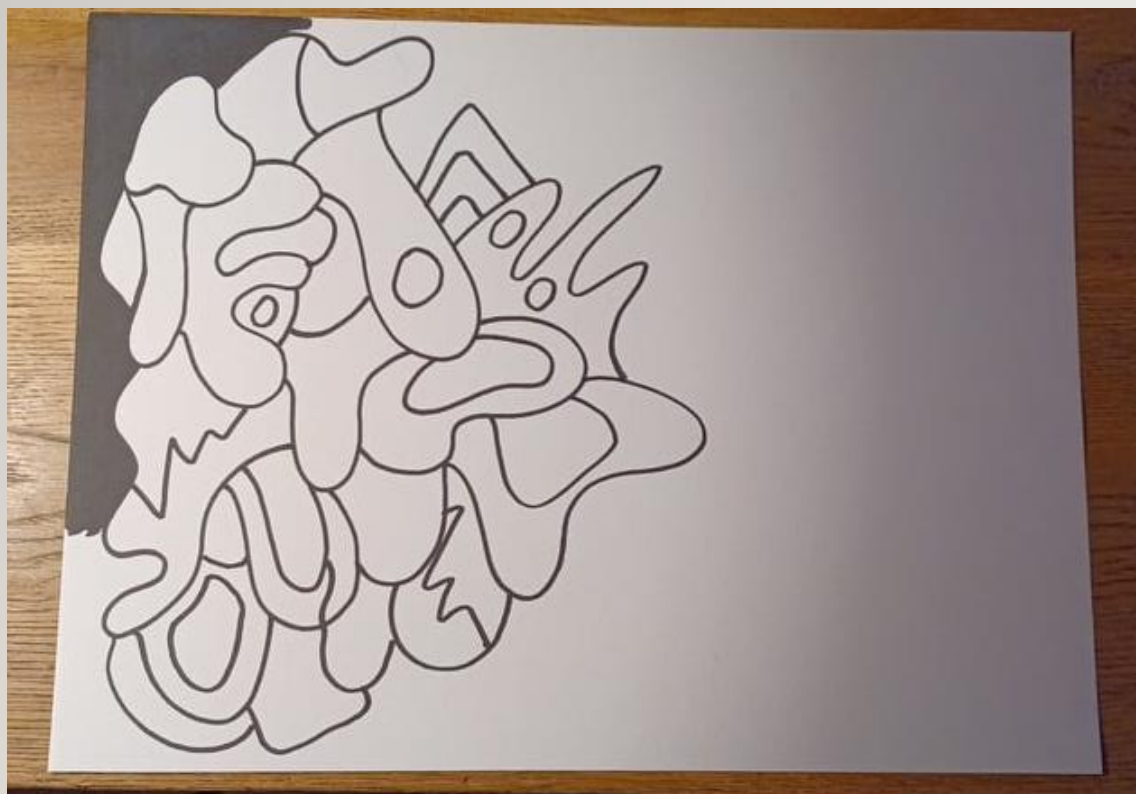
We werken verder in dezelfde stijl. Jean Debuffet maakte sculpturen maar hij maakte ook schilderijen. Hij gebruikt daarbij dezelfde vormen als in zijn sculpturen.

Op de volgende pagina's toon ik enkele voorbeelden van zijn werk.





Neem een dikke zwarte stift, dezelfde stift als bij de sculptuur en bouw je tekening op met vlakken en lijnen. Teken uit de vrije hand en direct met stift. De boodschap is om niet te veel na te denken terwijl je tekent. Laat je gaan en amuseer je bij het tekenen van de vormen. Je kan kiezen: tekenen tot aan de rand van je blad of een zwarte rand (zoals in het voorbeeld) kleuren. Formaat = A3



Werk nu af op dezelfde manier als de sculptuur. Werk daarbij op dezelfde manier en gebruik dezelfde 2 kleuren. Op die manier passen beide werken bij elkaar. Jullie hebben de sculptuur in de klas gemaakt en kunnen nu de tweede opdracht bij deze les thuis maken. Denk goed na welke kleuren je in de klas hebt gebruikt. Je mag het resultaat naar mij doormailen vanriekatrien|@telenet.be of je mag het ook sturen via 0471 664 607. Wel even je naam vermelden dan. Veel succes!!

Opmerking: terwijl je inkleurt mag je zeker ook nog details aanbrengen met je zwarte stift. Je kan ook met zwart arceringen aanbrengen of vlakken inkleuren. Vergeet niet om witpartijen over te laten. Bij het arceren kan je ook variatie brengen in de lijnen.

