



## Frottage Collage

### FEESTBEEST

De westhoek academie bestaat 50 jaar, het is feest! We willen zoveel mogelijk gekke, leuke, zotte, kunstzinnige feestbeesten zien verschijnen. En de kunstenaar in je WAK-ker maken. Ga aan de slag en laat het feest losbarsten. Deze opdracht begint met de 'frottage' techniek, ook tekenen komt aan bod en als laatste wat knippen en plakken. Kort gezegd, we beginnen met frottage en eindigen met een collage feestbeest.

**Frottage** komt van het Franse woord 'frotter' wat wil zeggen wrijven. Deze techniek wordt gebruikt om een oneffen oppervlakte over te brengen op onder andere papier. Dat doe je door een vel papier op een oppervlakte met ribbeltjes of putjes (en nog van alles wat niet effen aanvoelt) te leggen en over je papier te wrijven met je potlood. Het resultaat is dat je de textuur van een bepaald materiaal of oppervlakte op je papier krijgt zonder dat je er al te veel moeite voor hebt gedaan.

**Collage** is ook een Frans woord, het is afgeleid van 'coller' wat 'plakken' betekent. Om iets te plakken, zal je eerst iets moeten knippen. Tot welke vorm je kan komen door verschillende knipsels samen te brengen, ook dat zal je snel te weten komen.

**Tekenen** en samenstellen leggen we een beetje verder uit.

#### Nodige materiaal:

- tekenpotlood kleurpotloden, houtskool,
- een aantal vellen dun (print) papier, dun gekleurd papier,
- waterverf om je witte papier zelf een kleur te geven,
- eventueel oude tijdschriften om uit te knippen,
- schaar en lijm,
- blad papier of karton om geknipte vormen op te kleven,
- interessante, oneffen oppervlaktes die je binnen en buiten vindt;
- ribbeltjeskarton, grove stof, schoenzool, ruwe vloer, boomstam,
- keukengereedschap, ... (Zie stap 1).
- Eventueel foto's van verschillende diersoorten en feestattributen (feesthoed, taart, cadeautjes, vuurwerk, ...), stukje cadeaupapier en lint.

### AAN DE SLAG

#### Stap 1: zoektocht naar interessante materialen binnen en buiten.

Kijk eens goed rond in je omgeving welke interessante oneffen oppervlakten er allemaal zijn (ook oppervlakten waarvan je denkt dat ze helemaal vlak zijn, geven dikwijls een fijne textuur over op je papier, proberen dus, al is het maar een klein stukje).

- Neem een aantal vellen dun papier en /of gekleurd, beschilderd papier (3-tal blaadjes zijn voldoende), je frottage materiaal en potloden. -  
- Als je wil schilderen gebruik best waterverf met veel water, durf mengen en dop droog met een stukje keukenpapier of laat gewoon rustig drogen.

#### Stap 2: frotteren

- Leg je papier over het oppervlakte en wrijf met je (kleur)potlood, krijtje, ... voorzichtig over je papier tot je de afdruk ziet.

- Controleer of je hard genoeg wrijft, maar te hard is ook niet goed dan krijg je putjes in je papier.

#### Tip!!!

- Wees voorzichtig met kostbare oppervlaktes!
- Dikwijls gaat het makkelijker als je met het vlakke gedeelte van je potloodpunt i.p.v. het fijne puntje wrijft over je papier. Zorg dat je potlood geslepen is.
- Durf eens met verschillende kleuren over elkaar te frotteren. Experimenteer er maar op los!
- Op je frottage afdruk kan je nog één of meerdere afdrukken maken. Draai je vel papier ook eens in een andere richting als je een oppervlakte frotteert.



#### Stap 3: Tekenen

Teken vormen op je papier waarop je de frottage techniek toepaste. Je kan je blad omdraaien en tekenen op de witte zijde, dan zie je je lijntjes niet bij het uitknippen. Of je tekent op de frottage zelf en knipt netjes op de lijn uit.

#### Tip!!!

- Niet gommen als je denkt dat je vorm niet volledig naar je zin is. Als je gomt ben je ook je frottage tekening kwijt!!! (Bij de witte zijde is dit niet van toepassing).
- Dit kunnen gekke vormen zijn die je zelf uitvindt, geometrische vormen (cirkels, rechthoeken, driehoeken, ...) Daar kun je een nieuwe vorm mee maken zoals vb. een robotarm of teken een voorwerp na dat je interessant vindt van vorm (pollepel, lamp, ...)
- Combineer lange smalle, korte brede, grote en kleine vormen.
- Je kan vertrekken van een foto van dier. Je kiest er een typisch stuk uit vb. kop van een olifant, ogen van een uil, staart van een krokodil, poten van een flamingo.
- Laat je fantasie werken! En ja, vergeet niet om iets feestelijks toe te voegen!



#### Stap 4: collage.

- Knip alle vormen uit, spaar je restvormen. Deze kun je ook nog gebruiken en /of in kleinere stukjes verknippen.

- Stel met de uitgeknipte vormen een gek feestbeest samen. Zoek naar de vormen door de stukken te verschuiven, rond te draaien, over en onder elkaar te leggen tot je de gewenste vorm hebt.

- Leef je uit, durf en experimenteer.

- Heb je je vorm samengesteld dan ga je al je knipsels stuk per stuk kleven op een nieuw blad of karton.

- Als je wil kan je voor het feestbeest een leuke naam of titel verzinnen. Deze kan je erbij schrijven, letters uitknippen en vastkleven, stempelen, ...

#### Tip!!!

- Neem een kladblad waarop je je uitgeknipte vormen aan de achterzijde netjes tot op de randjes met lijm insmeert. - Je kan een bestaand deel van een foto uit een tijdschrift uitknippen en toevoegen aan je feestbeest.

- Je kan ook stukken effen gekleurd papier of pagina's met veel kleur uit oude tijdschriften verknippen en in je vorm verwerken.

- Wil je extra inspirerende voorbeelden zien, zoek dan eens de kunstenaars Max Ernst, Pierre Alechinsky en Marta Madureira op het internet. Zij maakten fantastische werken met frottage en collage.



We zouden graag al jullie feestbeesten zien, zo krijgen wij ook een zalig feestgevoel.

*Veel creatief plezier!*

Breng je werkje naar het hoofdgebouw van de academie, Veurnelaan 109, tegen donderdag 30 september. Ontvang meteen een goedgebagg. We stellen alle werkjes tentoon in de expositie van de academie. Je wordt als VIP uitgenodigd!

