

1

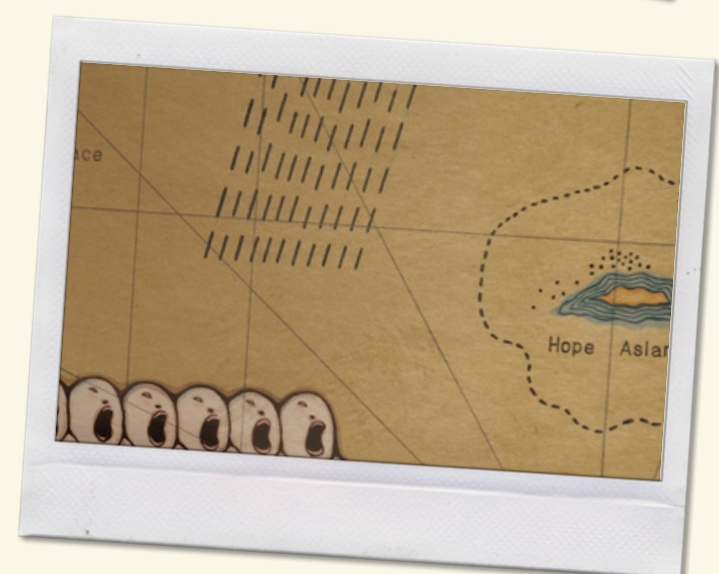
Ontdekkingsreis

GEÏNSPIREERD OP KUNSTENAAR GUAN WEI

Een ontdekkingsreis... Heeft niet iedereen daar al eens over gedroomd?! De Chinese kunstenaar Guan Wei gebruikte dit als inspiratie voor zijn grote tapijt. Het is meer dan 3 meter lang en je ziet er het verhaal van admiraal 'Zheng He' die beroemd werd voor zijn avontuurlijke tochten vol ontdekkingen van magische diersoorten... Als we het tapijt onder de loep nemen zien we zeemonsters, draakvissen en allerlei andere wezens die je de kriebels bezorgen!

Deze kunstenaar laat zich wel vaker inspireren door wereldkaarten, de zee, legendarische oorlogsverhalen en gekke (soms echt gebeurd, soms fabels...) avonturen uit de geschiedenis. Niet alleen leuk om naar te kijken dus, maar ook leerrijk!

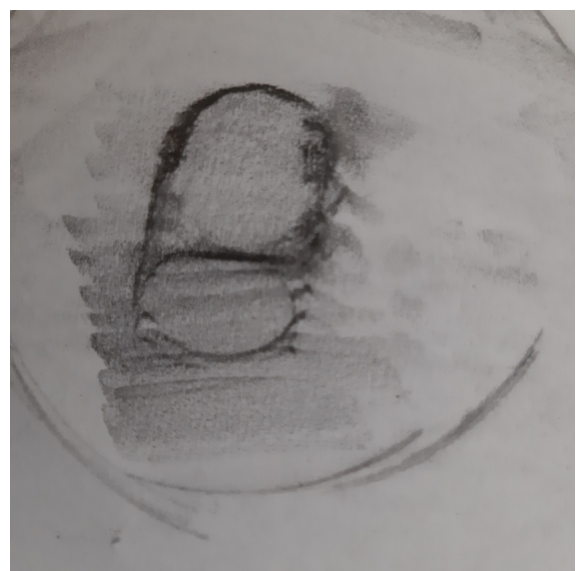
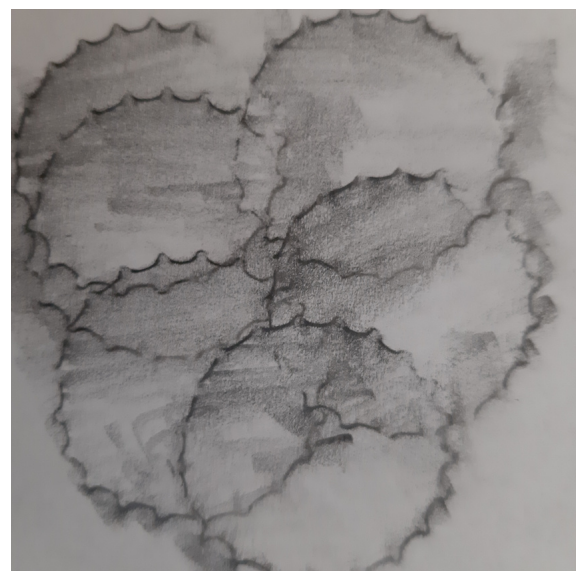
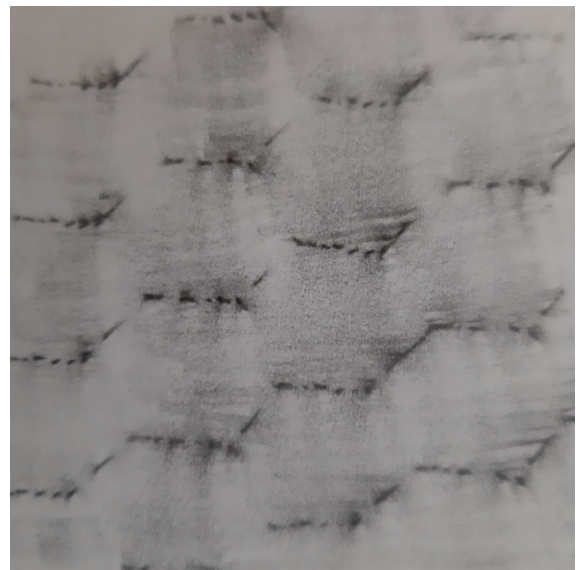
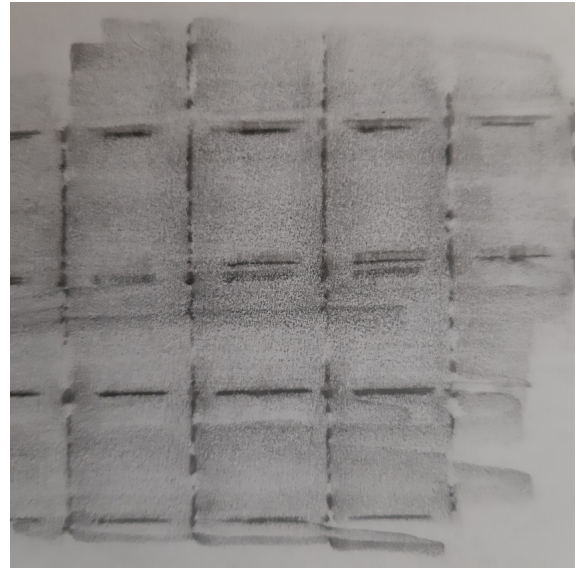
Hier zie je het volledige tapijt. Het heet 'schattenjacht' en is gemaakt is 2018. Het duurde 1230 uur om te weven! Daar had hij wel wat hulp bij van echte wevers.



2

Ontdekkingsreis

GEÏNSPIREERD OP KUNSTENAAR GUAN WEI



Een tapijt gaan wij niet maken, want 1230 uren is wel een beetje heel erg lang. Wij gaan aan de slag met **papier, kleurpotloden, schaar, lijmstift** en de **frottage-techniek**. Heb je ook nodig: een grote portie fantasie en enkele **voorwerpjes met een duidelijke textuur** om de frottage-techniek op toe te passen. Denk maar aan een stukje boomschors: als je daar papier oplegt en daaroverheen kleurt, zie je de onregelmatigheden van de boomschors op je blad tevoorschijn komen!



Hiernaast zie je frottage-experimentjes met kippenhaas, kroonkurken en een blikje.

Doe alvast enkele frottage-experimentjes met kladblaadjes en kleurpotloden:

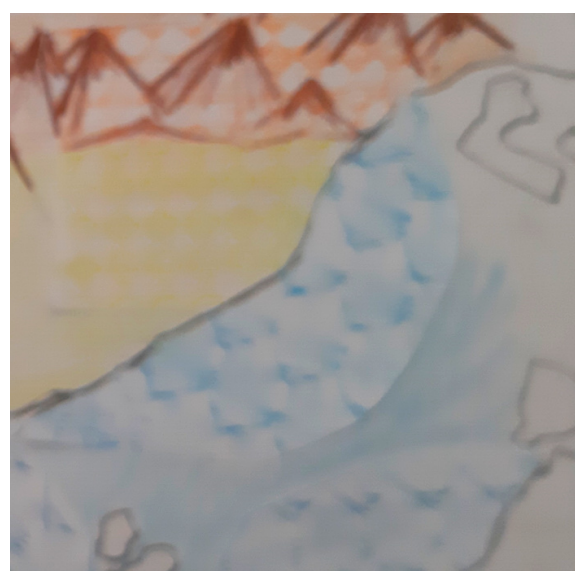
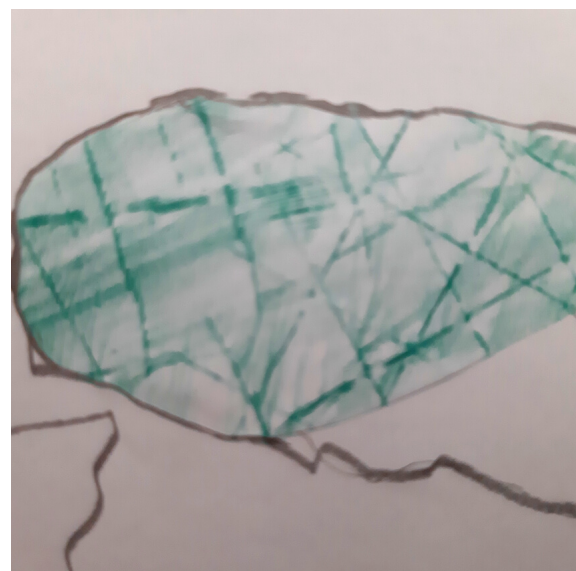
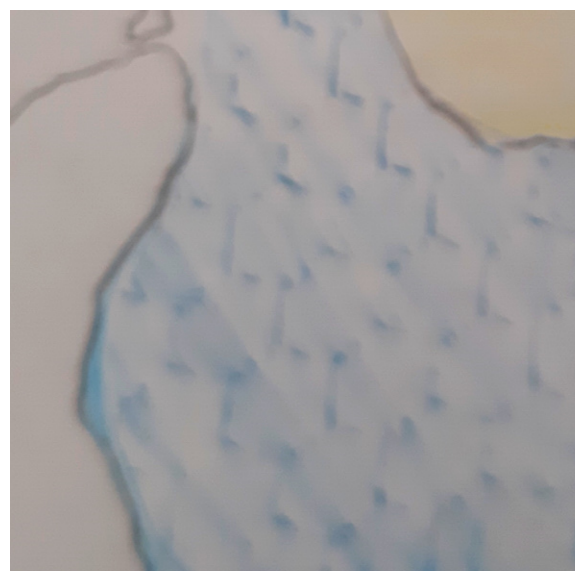
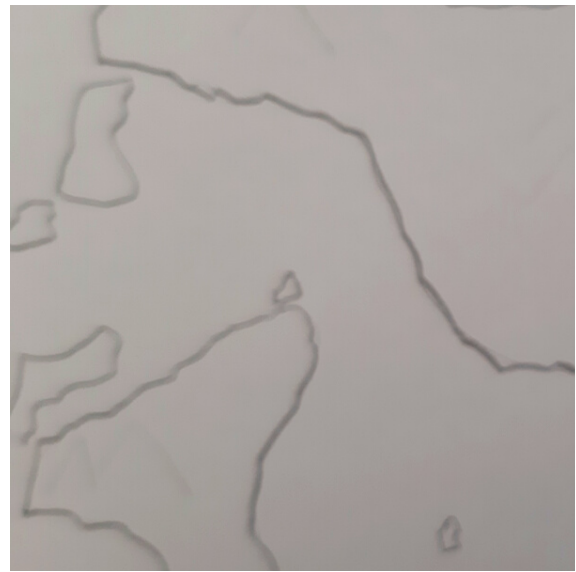
- 1) Neem je eerste object en leg daar je tekenblaadje over. Let op dat je het niet te veel verfrommelt.
- 2) Hou je tekenblaadje goed vast terwijl je met kleurpotlood voorzichtig kleurt op de plek waar het object onder je blaadje ligt. Lukt het niet, dan kun je wat harder proberen te drukken. Tip: probeer altijd eerst voorzichtig, zodat je niet met je potlood of het object door je tekenblaadje zit. Lukt het niet? Dan moet je misschien opzoek naar enkele andere objecten, denk maar aan geldmunten, steen, boombladeren, ... of werken met iets dat minder puntig is dan je potlood, zoals vetkrijt.
- 3) Je kan experimenteren met kleur: misschien leent een bepaald patroon zich goed voor water en kan je werken met verschillende soorten blauw voor diep en minder diep water, iets anders voor bergen kan je verwerken in aardetinten,...
- 4) Hou de experimentjes bij. Deze kan je dan verwerken in je ontdekkingsreis.



3

Ontdekkingsreis

GEÏNSPIREERD OP KUNSTENAAR GUAN WEI



Nu gaan we onze kaart ontwerpen waarin we onze frottage-experimentjes kunnen verwerken. Hier ontstaat het landschap van jouw fantasie... Is het een ontdekkingsreis met veel zee en kleine eilanden? Wordt het een ontdekkingsreis op een ruig en droog bergenlandschap zonder water? Is er ergens op jouw kaart een groot meer, met misschien wel een monster in? Dat kies je allemaal zelf!

Vind je het een beetje moeilijk om zo'n kaart te ontwerpen uit het niets? Dan mag je zeker en vast kijken naar bestaande wereldkaarten. Misschien maak jij wel de kaart van Europa uit de toekomst, of ontdek jij op de kaart van Afrika nog een nieuw eiland in de zee! Misschien liggen er op het uitgestrekte gebied van Rusland nog verborgen meren of vind jij in China tussen de bergen nog een nieuw soort panter...

Neem er jouw tekenblad en tekenpotlood bij, en start:

1) Denk goed na: waar komt water, waar komt land, waar komen bergen en dalen?

Je kan die omtreklijnen zachtjes op het blad zetten.

2) Waar gebruik je jouw frottage-experimentjes? Je kan golven in het water verwerken, ruwe stenen bij het berggebied,... Dit is een beetje puzzelen met je tekening. Als je tevreden bent, kun je opkleven. Je mag nog lege stukjes hebben - daar komen misschien nog ontdekkingen en die kleur je later dan in.

3) Teken of kleef jouw ontdekkingen erbij: de wezens uit jouw avontuurlijk landschap!

4) Maak de grote omtreklijnen grilliger, zoals op een echte kaart. Zet je details extra duidelijk aan.

5) Nu kan je ervoor kiezen om met kleurpotlood jouw ontdekkingen extra magisch te laten lijken.

Misschien ligt er wel regenboogzand bij het meer en heeft de panter groene zebrastrepen...

Toon jij ons jouw ontdekkingsreis? Best niet verklappen waar de schat ligt... Die is enkel voor jou!

