

Deel 2

Green at home



In dit deel gaan we een stap verder.

We gaan de plant of planten verder uitwerken naar eigen keuze. Je kunt er ook meerdere maken in verschillende technieken .

Je kunt **zelf kiezen welke techniek** je wil gebruiken , ik geef je een aantal voorbeelden.

Op vrijdag om 18u kan je meer individuele uitleg vragen bij jou gekozen techniek.

1. Techniek bepalen:

- 1 Schilderen: - waterverf - plakkaatverf of acryl verf – ecoline- inkt
- 2 Inkleuren : kleurpotloden
- 3 collage : stukken gekleur papier (uit tijdschriften) met mix van andere technieken
- 4 textiel: stukken stof / naald en draad
- ...

1. Drager bepalen :

Ga je werken op papier, karton, canvas (= schilderdoek), op stof, in je schetsboek ,...
Denk na over je formaat en je richting van je beeldvlak.

2. Compositie bepalen :

Nadenken waar je de plant of verschillende planten zult plaatsen op je beeldvlak.
Wil je een stuk interieur als achtergrond, met schaduw werken of enkel de plant?
Waar plaats je de plant (-en), in het midden van je blad of meer opzij met een afsijding?
Werk je groot of klein? Je kunt ook met vorm en restvorm spelen.
De Vorm :je kunt de vorm inschilderen, kan een silhouet zijn , enkle de buitenranden zijn te zien. Binnen in één kleur ingekleurd. Of De restvorm enkel de achtergrond inkleuren.

3. Het onderwerp : planten in huis MOET te zien zijn.

Echte planten , je schetsen van deel 1, of een foto van een plant kiezen als vertrekpunt.
Vorm bestuderen en de kleuren pracht. 1, schetsen ven grote vorm en dan pas verder uitwerken. Kijk goed naar vormen ,richtingen en verhoudingen . (zie vorige les “deel 1”)

4. Kleurentudie vooral naar de kleuren “groen”

Groen = blauw en geel / gebruik verschillende blauwen en gelen ook oker geel
Om verschillende tinten.

Hieronder wat voorbeelden van uitgewerkte technieken

Je kunt de kunstenaars ze eens opzoeken .

1. Schilderen:

Dekkend met plakkaatverf of acryl

Met achtergrond erin verwerkt , je kan deze ook zelf samenstellen.



Erik Mathijssen



Erika lee sears



Anna Valdez



Anna Valdez

Dekkend schilderen : in dekkende lagen, veel verf weinig water.



Guy Yanai

vereenvoudigen van vorm

Stuk van de plant uitwerken / schaduw erin verwerken



waterachtig schilderen met waterverf of ander verf , veel water gebruiken.



Durf te experimenteren , zoek naar de juiste kleuren op een kladblad.

2. Mengen met Kleupotlood

Durf te Kleuren in verschillende richtingen en te mengen. Je kunt testen op een kladblad



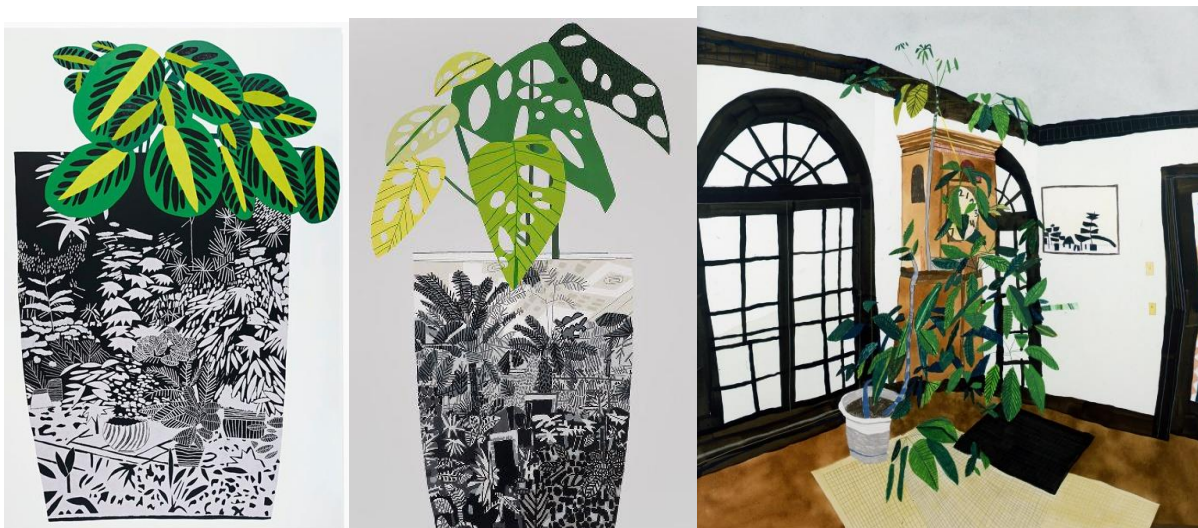
David Hockney



Tip: niet alle delen moeten evenveel uitgewerk worden, een stuk wit laten brengt rust .

3. **Collage me** / met extra stift /verf met gekleurd papier werken / tijdschriften papier (eventueel een stuk foto uit tijdschrift voor de bloempot of eigen fantasie erinverwerken met stift kan een optie zijn?)

Jonas wood



4. **Textiele uitwerkingen: stof /naald en draad / lijmen van stoffen,...**



Of nog andere technieken naar eigen Keuze.

Veel creatief succes .
Groetjes Valérie