

Musée Historique

We denken aan een museum vol met skeletten van bekende en onbekende préhistorische dieren. Super grote dinosaurussen, mammoeten, walvissen enz....



Er is zelfs zo'n klein museum in Koksijde. Klik op onderstaande link, bekijk enkel het eerste stukje (= 1 minuut). <https://youtu.be/ht8-FUynQI>

Weet je dat elk dier een typisch skelet heeft, precies aangepast aan wat het nodig heeft.

vb.: De botten van een vogel zijn veel lichter en hol vanbinnen dan van andere dieren, waarom?

Om te kunnen vliegen natuurlijk.

Een skelet van een beverkop is het enige met gekleurde oranje tanden.

Er zit ijzer in zijn tanden zodat hij beter bomen kan doorknagen. En ga zo maar door.

We hebben allemaal een skelet anders zouden we als een pudding in elkaar zakken.

Het zorgt ervoor dat we rechtop kunnen staan, kunnen bewegen en het beschermt kwetsbare organen. Zoals onze longen, hart en nieren.

Het skelet bestaat uit verschillende soorten botten, wervels, gewrichten en schedel enz.

Allemaal stukken die als een puzzel in elkaar moeten passen en soepel moeten kunnen bewegen.

De Belgische hedendaagse Kunstenaar **Koen Vanmechelen.**

Hij is gefascineerd door kippen en stelt de vraag wat was er eerst de kip of het ei?

Hij werkt onder andere met dode dieren en geraamtes die hij opnieuw assembleert .

Een mixt van verschillende diersoorten en kippen.

Hij gebruikt zijn verbeelding en maakt zo een nieuwe samengestelde vormen. Je moet hem maar eens opzoeken.

Hieronder een paar werken van hem:

Misschien heb je wel al één van zijn kunstwerken gezien?



Aan het werk

Deel 1

Wat heb je nodig:

Witachtig papier / cursusblad / of een tekenblad kijk wat je thuis hebt. Potlood / fijne zwart stift / eventueel een haardroger / kop koffie of waterverf en veel fantasie .

Laat je verbeelding maar werken, zoek een aantal bestaande skeletten van dieren op of kijk hier op de volgende pagina's om inspiratie op te doen. Best vertrekken van bestaande vormen. Lees eerst de heel opdracht voor je begint.

1. Fotodocumentatie verzamelen , ideeën opzoeken,
Skeletten van dieren vroeger en nu / kop /romp/poten /staart/ eventueel vleugels.



2. Ontwerpen, dit kan eerst op een kladblad onderzoeken van verschillende vormen van kop tot poot.

Zoek tot je één nieuw origineel geheel van een vreemd onbekende diersoort hebt .

Je kunt in voor- zij- of in bovenaanzicht tekenen.

Je kunt delen extra uitvergroten / verkleinen /weglaten.

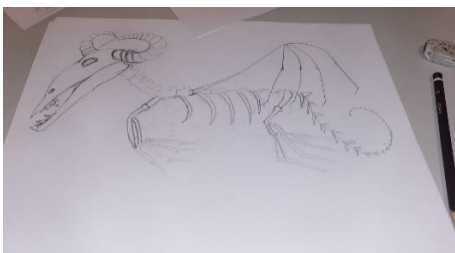
Je mag de vormen vereenvoudigen (= stilleren).

Wees kritisch wat je een minder goed vindt in je ontwerp of als je denkt dat er een andere vorm beter zou passen, pas deze aan.

3. Schets (zacht tekenen) op je tekenblad .

Denk aan de richting van je beeldvlak (= blad) horizontaal of verticaal.

Teken groot op je blad met potlood. Richtingen en verhoudingen goed bekijken.



4. Wie wil kan met koffie (echte donker kopje koffie zetten met veel koffiempoeder erin) , of bruine waterverf en een penseel blad beschilderen. Je kunt de randen wit laten, je papier lijkt dan ietsje ouder.



5. Papier laten drogen , je kan gewoon wachten en een beetje afdoppen met keukenpapier. Of je kunt een haardroger gebruiken. (Pas op niet te dicht bij het blad houden en correct gebruiken).



6. Met een fijn zwart stiftje over je potloodlijnen teken.
Denk aan de gevoeligheid van lijnen, sommige lijnen kunnen je heel fijn tekenen of deeltjes weglaten.
Ook spelen met de diktes van je lijnen.
Wie wil kan sommige delen wat donkerder maken door te arceren .
Licht en schaduw zorgen voor volume in je geraamte.
Best de donkere delen onderaan de botten plaatsen.



Graag zie ik jullie ontwerpen en eventueel al resultaten de eerst volgende les. Je mag via whatsapp een foto doorsturen van je ontwerp, of je vragen . Ik probeer zo snel mogelijk te antwoorden.

Tot de volgende les "LIVE " vanuit ons kot 😊

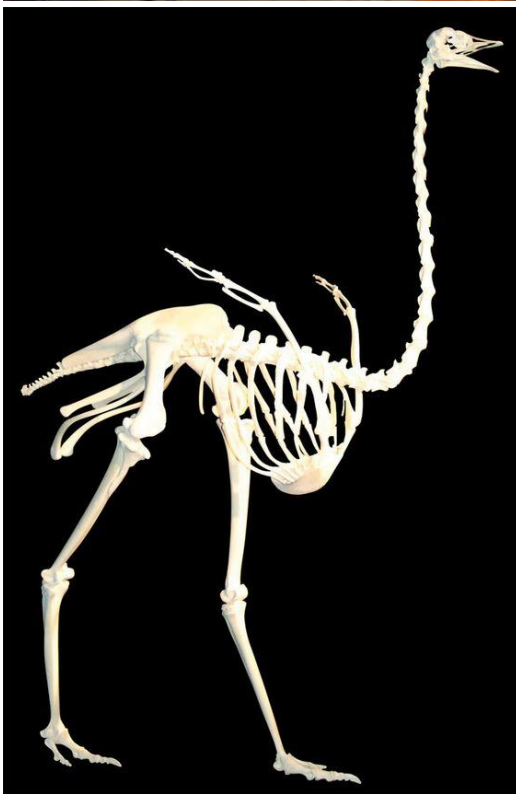
Deel 2 In het atelier verder in 3D uitwerken met gips.

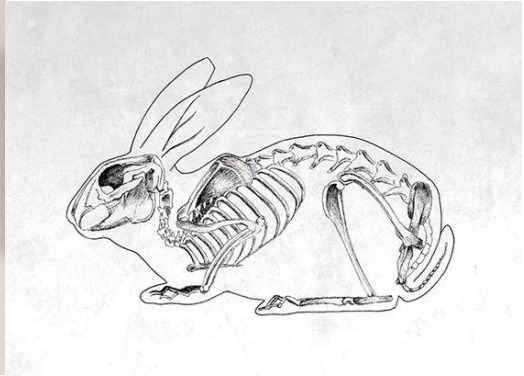
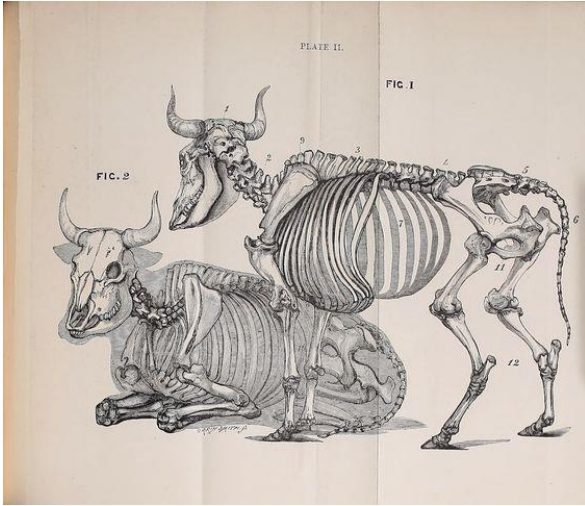
Breng je tekening zeker mee naar het atelier de eerste les , we werken deze verder uit in 3D , zoals hieronder te zien .

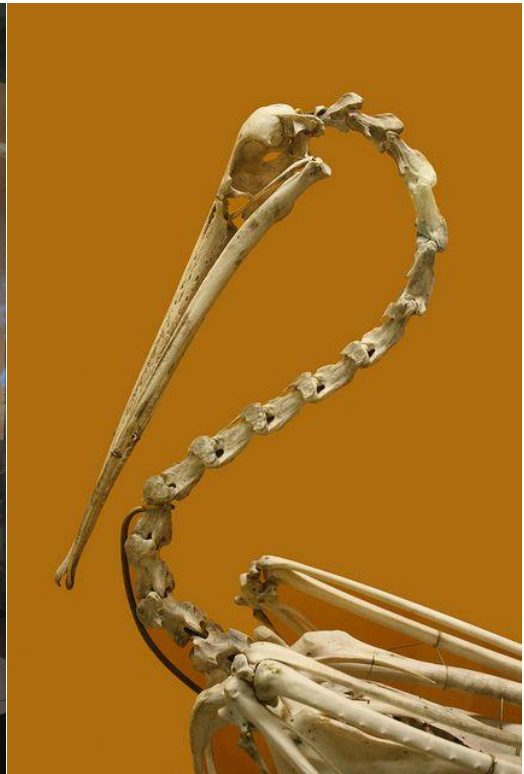
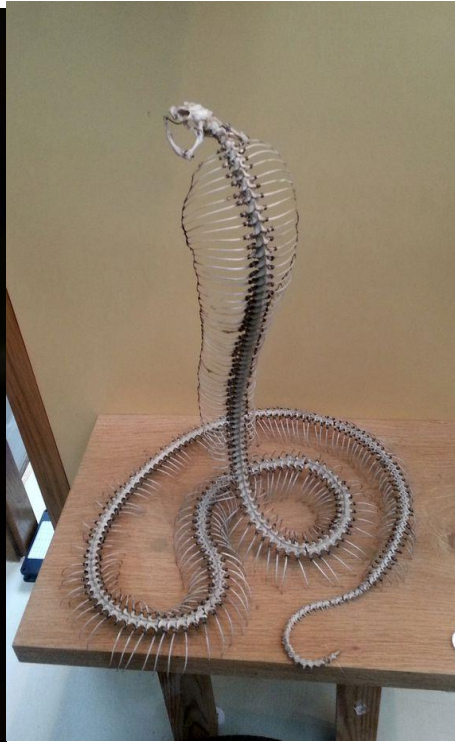


Een aantal afbeeldingen om wat inspiratie op te doen.









Veel creatief plezier , groetjes Valérie .