

Filmscènes in balpen

Bekijk een film of trailer van een film die je mooi vindt. Zet op pauze bij een fragment die je interessant vindt om na te tekenen. (mooi interieur, personage komt mooi in beeld, licht/donker contrast, ...) Maak vervolgens een print screen door op de toets "Prt sc/sysrq" te drukken op je toetsenbord.

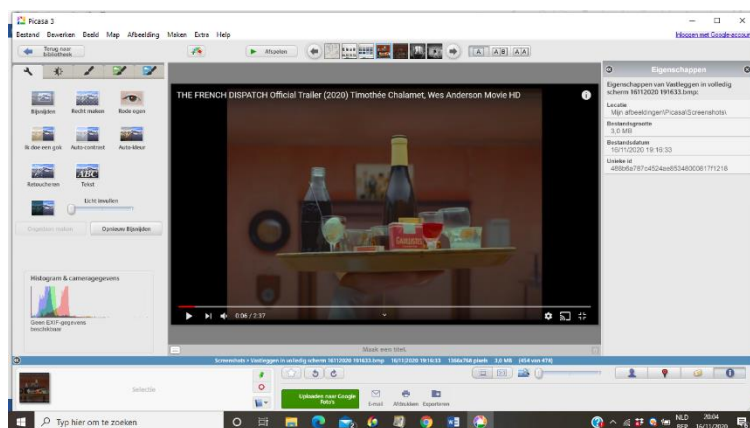
Nadien kan je die printscreens bewerken in een zwart/wit beeld. Ook kan je het contrast van de foto's aanpassen. Zodat de details van het beeld wat wegvallen. En hetgeen belicht is, sterker uit komt op beeld.

Ik bewerk mijn foto's steeds met het vrije software programma 'Picasa'. Maar je kan na het drukken op de knop 'Prt sc/sysrq' de foto ook onmiddellijk kopiëren in een Word document en in Word verder bewerken. Of op je computer zelf heb je misschien ook een programma waarbij je je foto kan bijstellen.

Hieronder verduidelijk ik deze stappen even als je met **PICASA** aan de slag wilt.



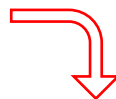
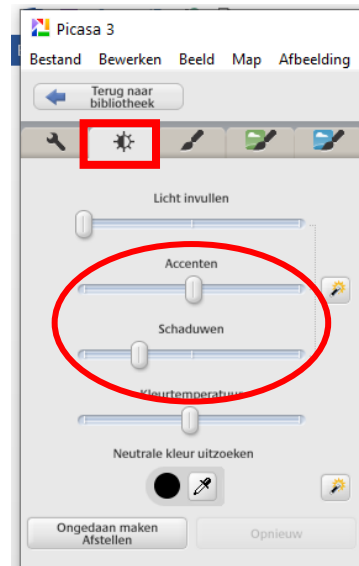
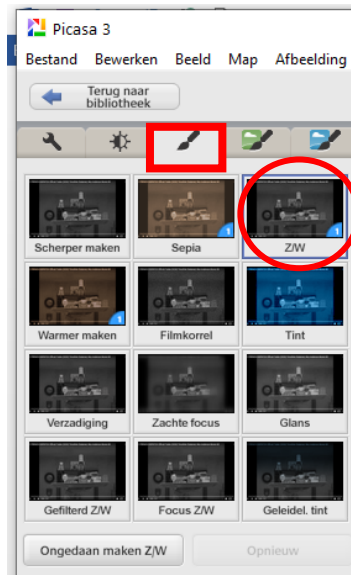
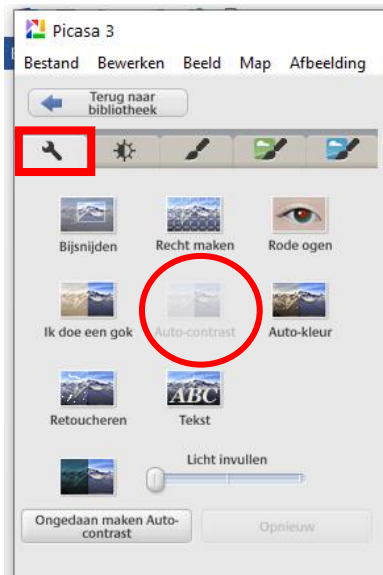
- 1) Speel de film af op groot scherm. Druk op de knop 'prt sc/ sysrq'



- 2) In Picasa vind je nu je gekozen beeld terug onder de map 'screenshots'. Druk op de foto die je wilt bewerken.

3) Nu kan je de foto bewerken:

- Als je drukt op "Auto-contrast", stelt hij de foto sowieso bij, zodat de kleuren wat feller uitkomen.
- Onder het penseeltje kan je de foto omzetten in een zwart wit beeld.
- Vervolgens kan je als laatste stap de foto wat extra schaduw geven. Of wat extra accenten toevoegen aan de foto.



Dit zijn enkele andere beelden die ik nam uit een trailer van de film "the french dispatch", die ik ondertussen bewerkt heb.

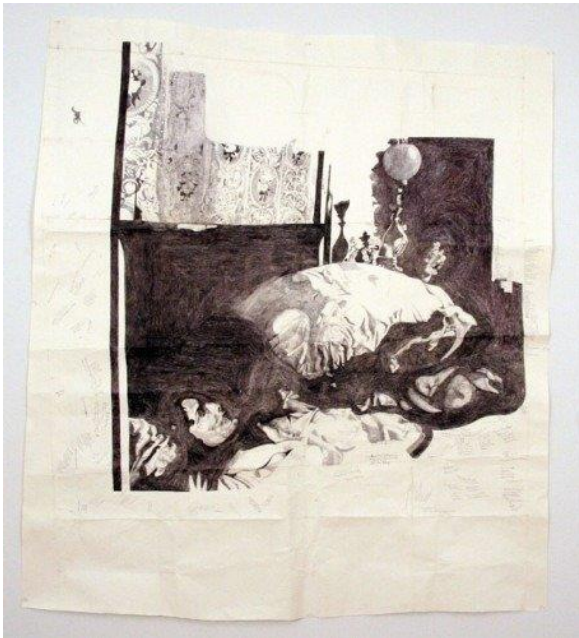


Vervolgens is het de bedoeling om de beelden (of één van de beelden) uit te werken met zwarte balpen. Je kan eventueel eerst met potlood de tekening aanzetten.

Je kan ook een reeks van opeenvolgende beelden naast elkaar uitwerken op je blad. Alsof je een soort stripverhaal maakt. Je kan er je eigen tekst misschien ook aan toevoegen en op die manier het bestaande verhaal wat manipuleren of een draai geven.

Een kunstenaar die ook geweldige balpentekeningen maakte is **Dawn Clements**





Dawn Clements was een Amerikaanse hedendaagse kunstenaar en opvoeder. Ze stond bekend om haar grootschalige, panoramische tekeningen van interieurs die in collage-stijl met veel verschillende materialen zijn gemaakt. Haar belangrijkste mediums waren sumi-inkt en balpen op kleine tot grote papieren panelen.

Zoals je bij haar werk kunt zien speelt de drager ook een rol. Door verschillende vellen papier (groot en klein) aan elkaar te kleven kan je tekening eindeloos blijven doorleven. Je zou ook verschillende ruimtes op die manier aan elkaar kunnen kleven, alsof je van de ene ruimte zo overgaat naar de andere.

Ook het sterke licht/donker contrast is mooi uitgewerkt in haar tekeningen. Durf dus de zwarte vlakken op je foto volledig donker uit te werken met balpen. Wat wit is op de foto, blijft ook wit op je tekening. En daar tussenin probeer je de juiste grijs tinten te bekomen. Dit door eventueel te werken met arceringen, of door wat zachter te tekenen met je balpen.

Alvast veel succes met deze nieuwe opdracht! Ik ben heel benieuwd naar jullie resultaten!

Veel plezier

Groetjes, Stephanie