

De 24 bespreking 5

Heel geslaagde foto, zeer grafisch en in zekere zin abstract. Scherpte en onscherpte
Verloop dragen bij tot het abstracte karakter.



Mooi van kleur, het beste aan de foto is dat er diepte in de foto zit, veel van deze foto's zijn vaak een lijnenspel maar hier voel je voor en achtergrond.



Interessant lichteffect, er zit iets in de achtergrond die het zwart openbreekt, maar het mocht iets meer zijn. Misschien is dit softwarematig op te lossen.



Probeer naast het onderwerp te kijken, ik bedoel daar mee dat je moet observeren wat in de reflectie gebeurt. De reflectie is het onderwerp niet de honden.



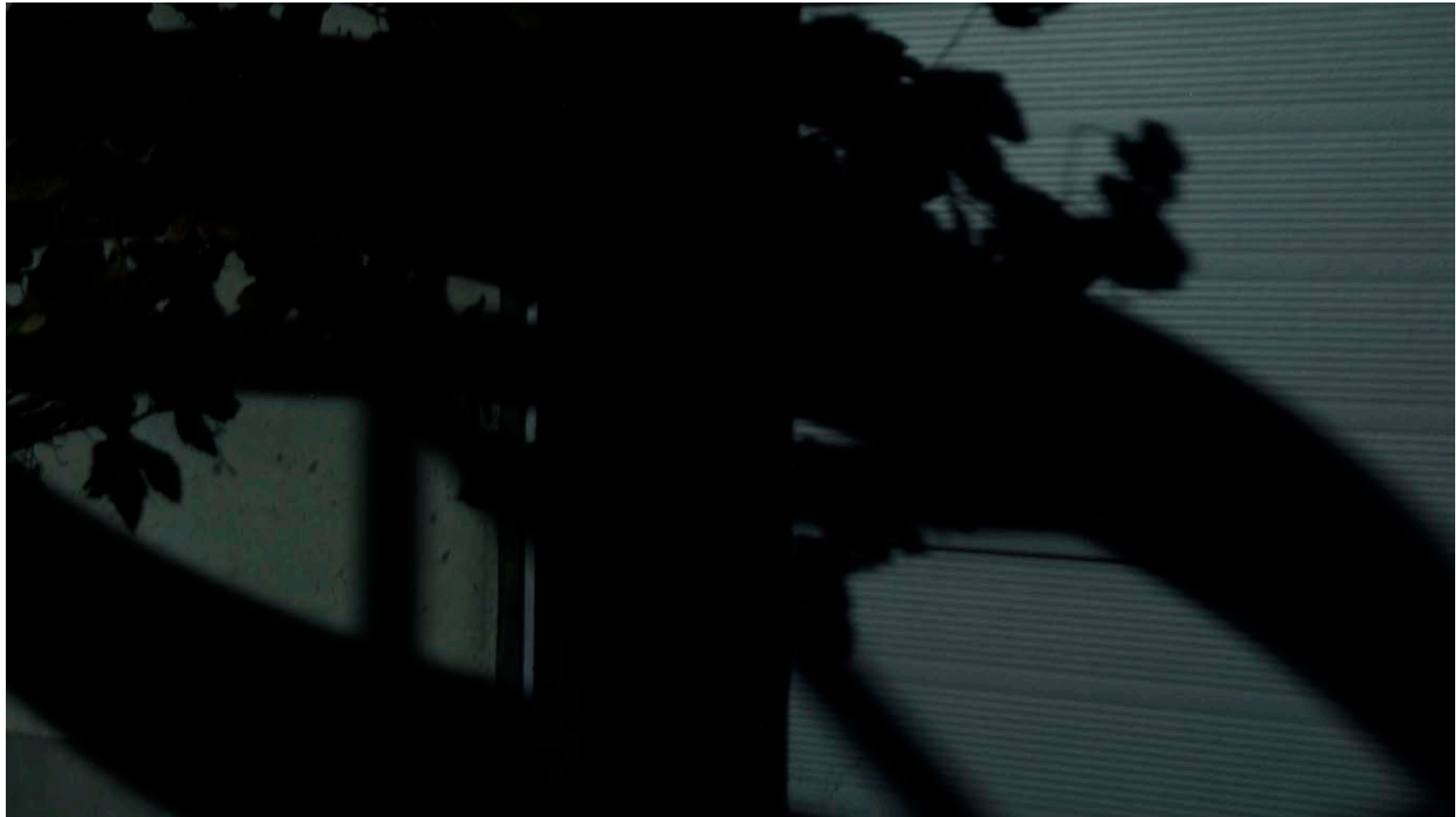
Dezelfde opmerking van de vorige foto. Snij deze foto in twee en dan heb je interessante Reflecties waar je mee aan de slag kunt.



Hier ben je op de goede weg, deze reflecties kan je nog interessanter maken door lager bij de grond te fotograferen. De meeste reflecties situeren zich daar.



Mooi schaduwspel, de schaduw is hier het onderwerp en niet de objecten. De combinatie van de cirkelvorm in goede compositie met de organische blaadjes Zijn geslaagd.



Hier zit een mooie subtiele overgang van de zeekoraal naar de schaduw in. Het komt
Waarschijnlijk doordat de rand van de plant overgaat in de donkere partij van de schaduw.
De driehoek geeft aan de compositie een extra dimensie.



Misschien iets te veel boot in deze foto, de boot loopt met de aandacht weg, terwijl De schaduw van de mast interessanter is voor deze opdracht. Er mag wel een stukje boot op staan, maar niet te dominant in beeld.

