

ONTWERPSCHETSEN; KLEUR, DECOR, PATROON, TEXTUUR

WERKEN MET EEN SILHOUET OF PROFIEL;

Een **silhouet** is de zichtbare omtrek van een persoon of object. Het is een visueel beeld van een ondoorzichtig object (persoon, voorwerp, gebouw, vogel, enz.), dat een goed contrast heeft met de achtergrond, en daardoor een duidelijke vorm, maar egaal van kleur is (meestal zwart of grijs).

Afhankelijk van het object en zijn oriëntatie (en zijn eventuele beweging) kan een object makkelijk of moeilijk aan het silhouet te herkennen zijn. Als een object zich deels achter een ander object bevindt kunnen de silhouetten versmelten tot één geheel. Een silhouet komt overeen met een schaduw waarbij geen vervorming optreedt.

Een **profiel** is de contour van de dwarsdoorsnede van een voorwerp.

We kennen silhouetten/profielen ook uit kleurboeken/kleurplaten of de zwarte vogelstickers die je op ramen kleeft om te voorkomen dat vogels tegen het raam botsen. Een meestal zwarte omtrek bepaalt een vorm die ingevuld of ingekleurd kan worden. Voor de volgende opdracht gaan wij zelf die omtrek of profiel tekenen naar een frontaal aanzicht van ons werk. Het invullen is een voorstudie of onderzoek voor de afwerking van dat werk.

Praktisch gezien kun je een frontale foto nemen van je werk op een neutrale of witte achtergrond en deze zo groot als je wil zwart-wit afprinten (zoals je ziet in het voorbeeld op blz. 12). Je kan ook analoog of digitaal een collage maken van vier of meer kleine silhouetten op een blad (fotoblad). Hou dit eerste blad als sjabloon om te kopiëren. Als je het digitaal op de computer maakte kun je het bestand bewaren en onbeperkt printen.

MATERIALEN;

Voorbeelden van dingen die je tussendoor kunt verzamelen en bewaren als persoonlijk inspiratie en werk materiaal. Maak er een gewoonte van om de materialen als je ze tegenkomt ergens in een doos te gooien in plaats van weg te gooien. Leg naast die materiaal doos ook een map aan met scheursels uit tijdschriften en kranten. Je kunt die ook ordenen op thema; zoals mooie kleuren, boeiende texturen, interessante vormen,...

Papier met print;

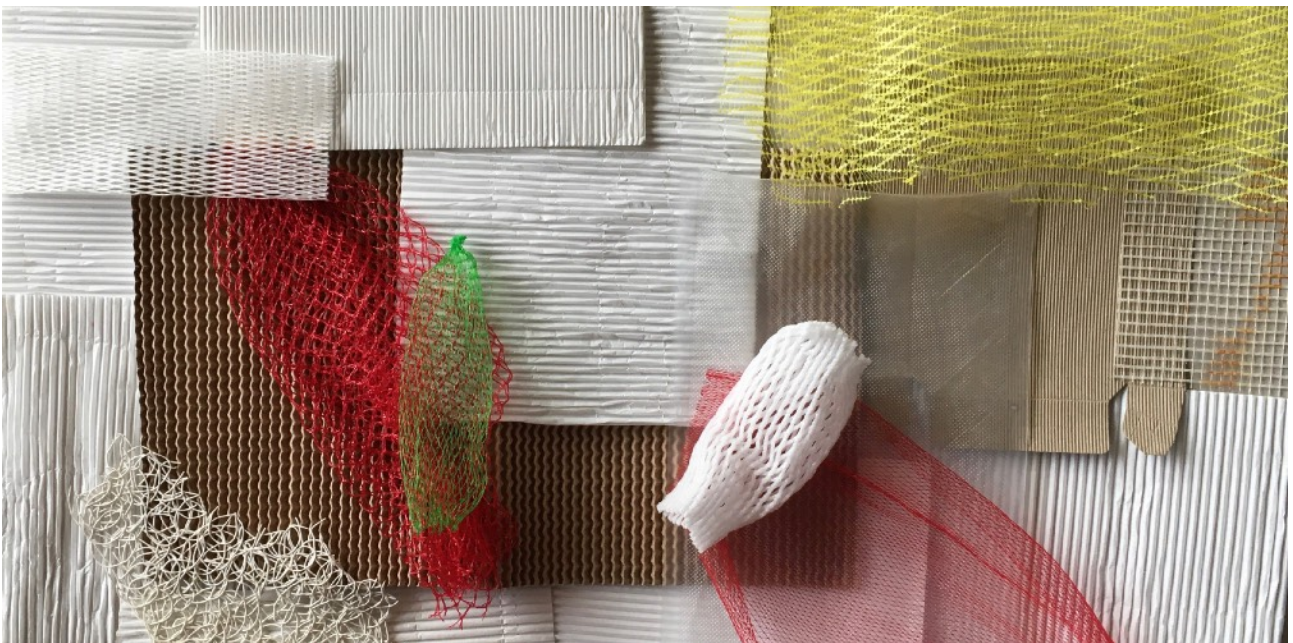


WAK

Zelfgemaakte patronen, textuurdruk, materiaal druk, monoprint, frottage, stempels, lino's;



Ribbelkarton, netjes, stoffen;

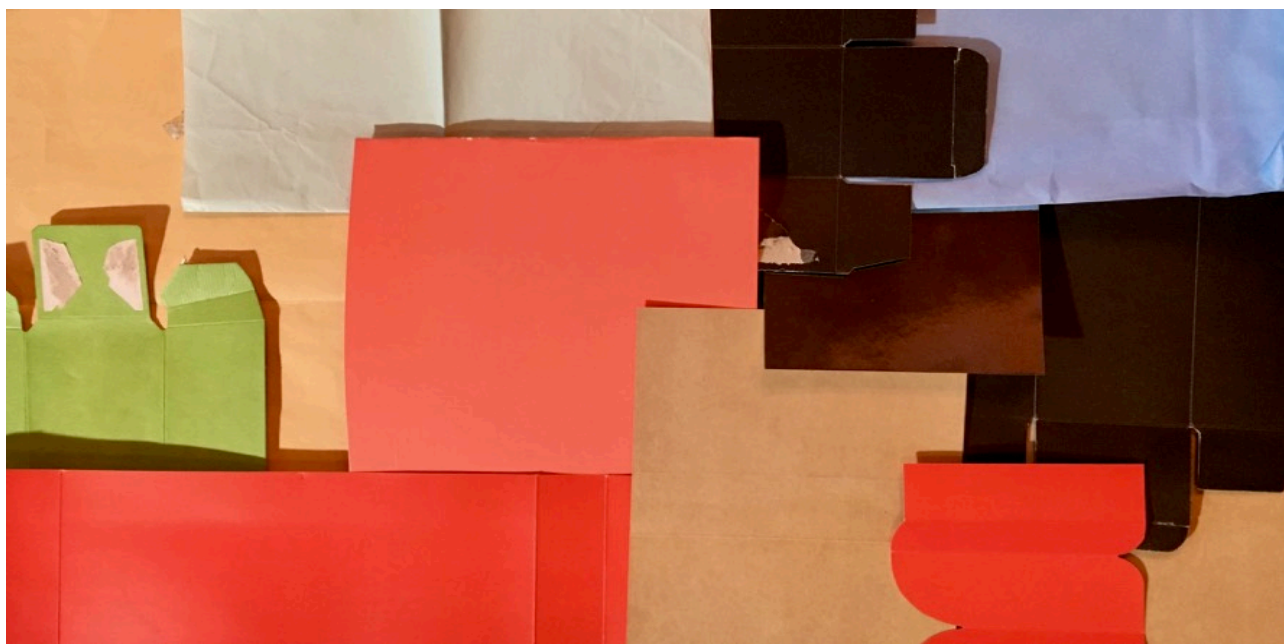


WAK

Knipsels en scheursels uit tijdschriften en kranten;



Gekleurd papier, gekleurde tape, gekleurde stickers;



OEFENING 1; STUDENTEN EERSTE JAAR KERAMIEK

De studenten van het eerste jaar hebben net leren opbouwen met worsten. Daarbij is de basisoefening een strakke cilinder opbouwen. Bij deze oefening kun je op zoek gaan naar hoe je deze cilinder kunt afwerken. Wil je spelen met kleurvlakken? Grafische patronen? Texturen in de klei. Of weet je het nog niet en wil je jezelf laten verrassen door wat er tijdens deze oefening naar voor komt?

Schets de frontale vorm van je cilinder op een blad of maak een blad zoals hieronder op de computer. Dat is makkelijk aangezien het profiel van een cilinder een eenvoudige rechthoek is. Als je een aantal kleine vormen op een blad zet kun je snel veel opties onderzoeken; Met een grote vorm kun je rondlopen in huis en die op interessante materialen kleven met papierplakband en een foto nemen zoals je hieronder (blz. 8) kunt zien.

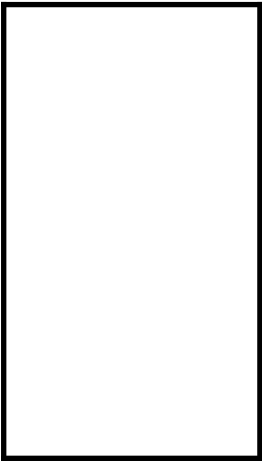
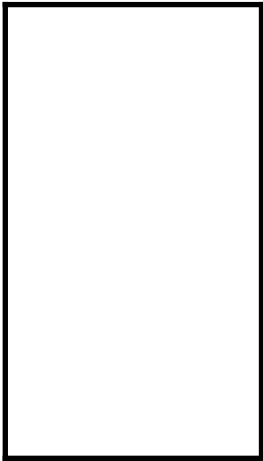
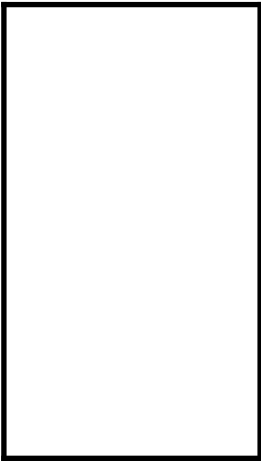
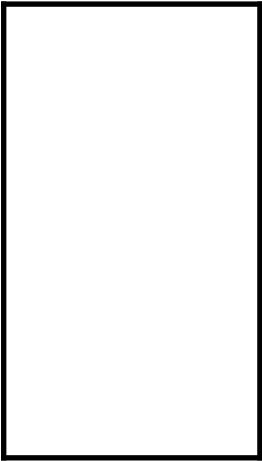
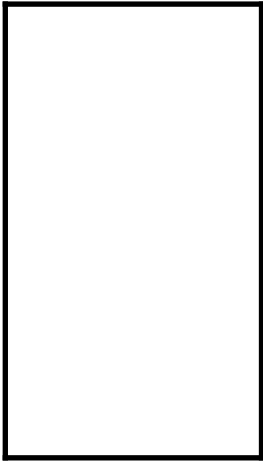
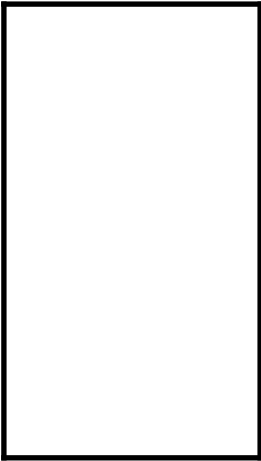
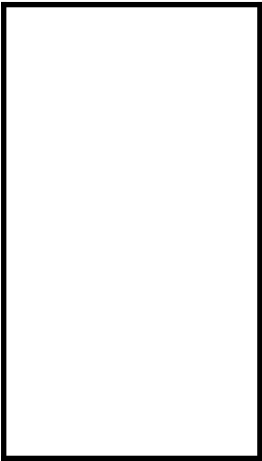
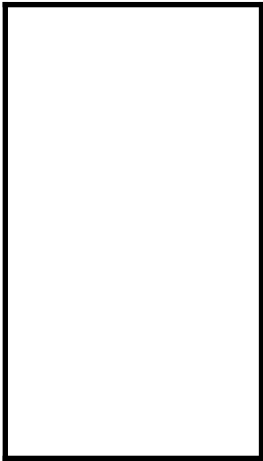
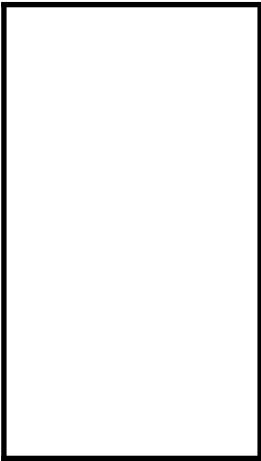
Als je je sjablonen geprint of getekend hebt kun je die uitsnijden en gebruiken als een “viewfinder” of passe-partout om te bewegen over je gekozen materiaal. Als je een interessante compositie gevonden hebt dan kleef je die vast op de achterkant met je papierplakband.

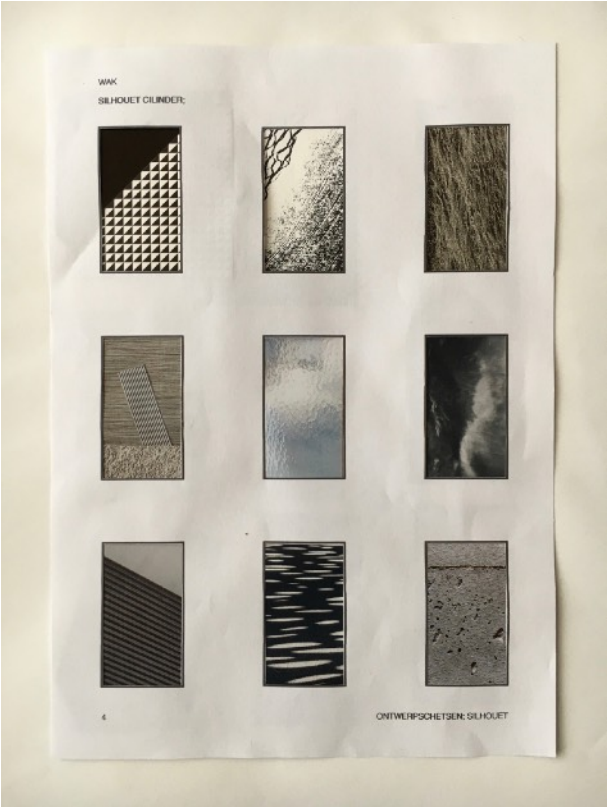
Je kan natuurlijk ook je sjabloon niet uitknippen en er rechtstreeks je materialen opkleven al dan niet binnen de lijntjes. Het gaat er gewoon om dat je een impressie maakt van mogelijkheden hoe je je cilinder kunt en wilt decoreren. Op deze manier krijg je meer inzicht in je eigen visie en smaak.

Probeer er zoveel mogelijk te maken!

WAK

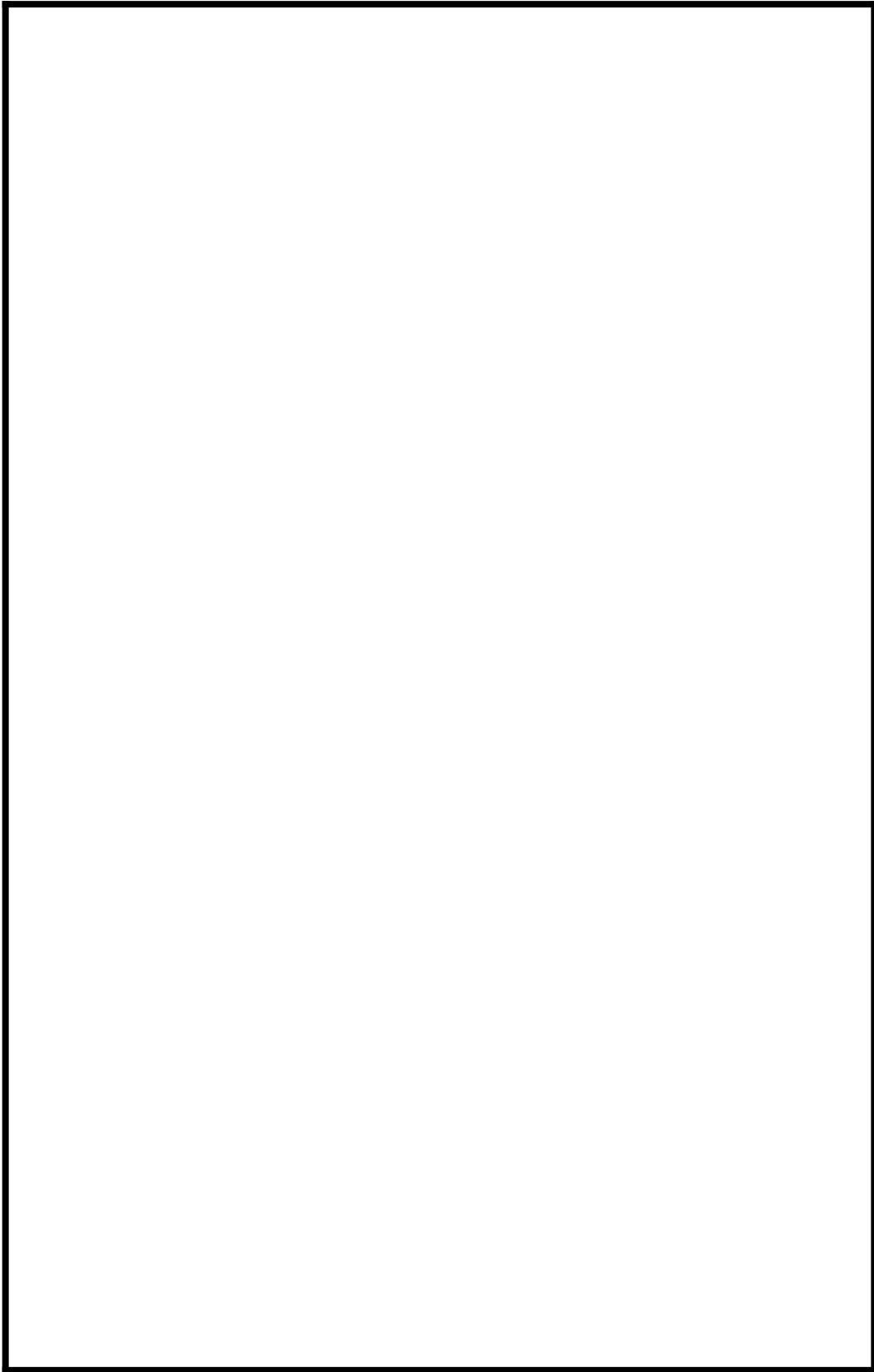
SILHOUET CILINDER;

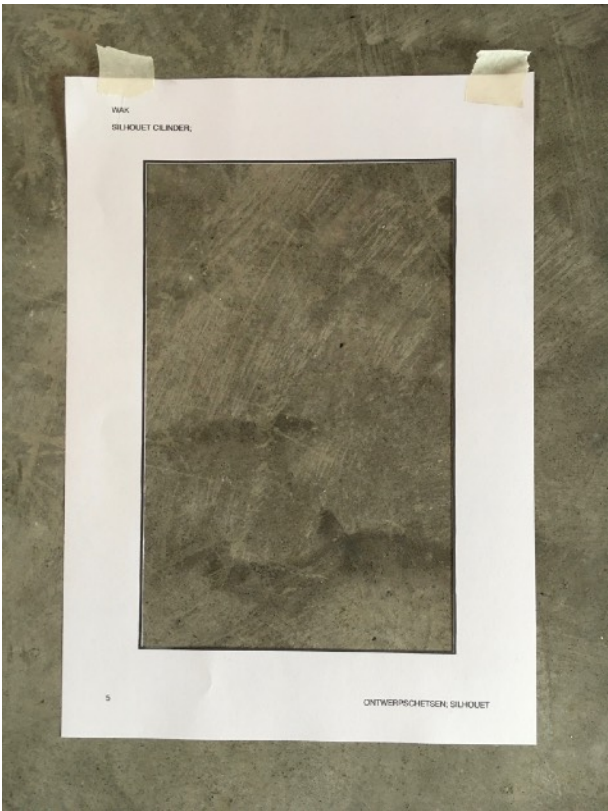
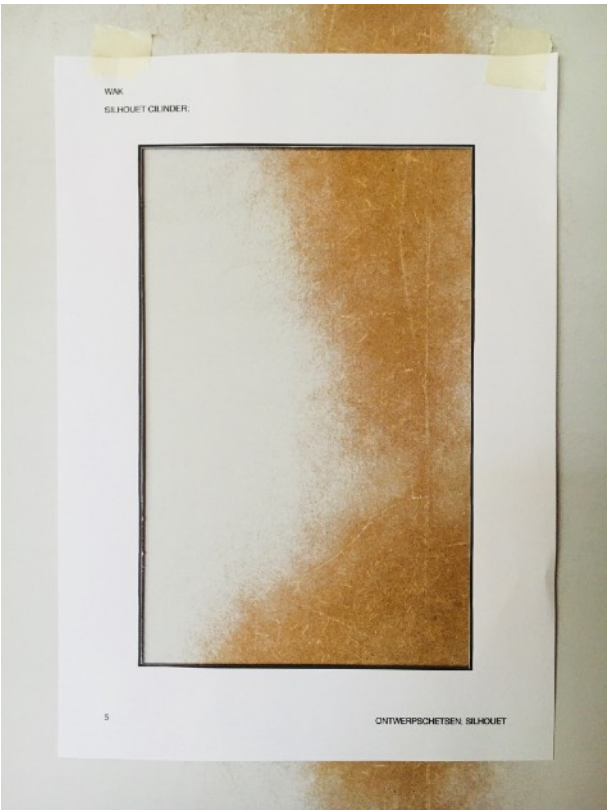




WAK

SILHOUET CILINDER;





OEFENING 2; STUDENTEN TWEEDE JAAR KERAMIEK

De studenten van het tweede jaar zijn aan het draaien en/of werken met hun zelfgemaakte gietmal. Bij deze oefening kun je op zoek gaan hoe je je vorm kunt afwerken. Wil je spelen met kleurvlakken? Grafische patronen? Texturen in de klei. Of weet je het nog niet en wil je jezelf laten verrassen door wat er tijdens deze oefening naar voor komt?

Maak een frontale schets van je vorm op een blad en kopieer er een aantal zodat je zoveel mogelijk verschillende variaties kunt maken. Als je een aantal kleine vormen op een blad zet kun je snel veel opties onderzoeken; Met een grote vorm kun je rondlopen in huis en die op interessante materialen kleven met papierplakband en een foto nemen zoals je hierboven kun zien.

Mocht je je vorm toevallig tegenkomen in een foto online of in een tijdschrift dan kun je deze een aantal keer kopiëren. Zoals je ziet in het voorbeeld hieronder.

Heb je kalkpapier in huis dan kan je dit op je foto leggen en het profiel overtrekken met een zwarte stift. Deze tekening kun je dan weer op gewoon papier kopiëren.

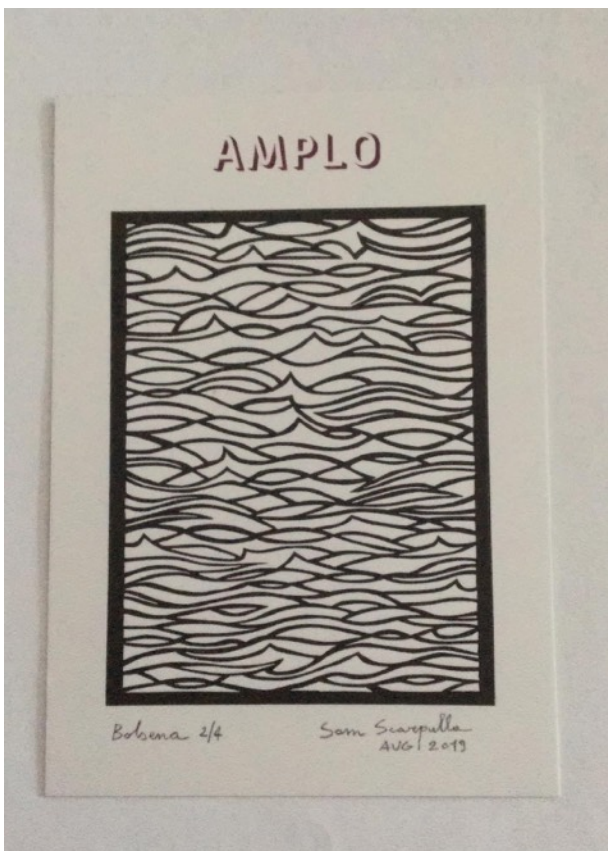
Als je je sjablonen geprint of getekend hebt kun je die uitsnijden en gebruiken als een "viewfinder" of passe-partout om te bewegen over je gekozen materiaal. Als je een interessante compositie gevonden hebt dan kleef je die vast op de achterkant met je papierplakband.

Je kan natuurlijk ook je sjabloon niet uitknippen en er rechtstreeks je materialen opkleven al dan niet binnen de lijntjes. Het gaat er gewoon om dat je een impressie maakt van mogelijkheden hoe je je vorm kunt en wilt decoreren. Op deze manier krijg je meer inzicht in je eigen visie en smaak.

Maak er zoveel mogelijk, op verschillende momenten. Zo krijg je variatie en vermijd je vast te lopen in herhaling van dezelfde ideeën.







OEFENING 3; STUDENTEN DERDE JAAR KERAMIEK EN HOGER

De studenten vanaf het derde jaar en hoger hebben een eigen specifiek project. Ze zijn aan het draaien en/of opbouwwerk aan het maken. Bij deze oefening kun je op zoek gaan naar hoe je je vorm kunt afwerken. Wil je spelen met kleurvlakken? Grafische patronen? Texturen in de klei. Of weet je het nog niet en wil je jezelf laten verrassen door wat er tijdens deze oefening naar voor komt?

Maak een frontale schets van je vorm op een blad en kopieer er een aantal zodat je zoveel mogelijk verschillende variaties kunt maken. Als je een aantal kleine vormen op een blad zet kun je snel veel opties onderzoeken; Met een grote vorm kun je rondlopen in huis en die op interessante materialen kleven met papierplakband en een foto nemen zoals je hierboven kunt zien op blz. 8.

Ook kun je een foto in je archief van je werk zoeken of een nieuwe foto maken! Print die af zoals je ziet in het voorbeeld hieronder!

Als je je afbeelding van je werk geprint of getekend hebt kun je die uitsnijden en gebruiken als een "viewfinder" of passe-partout om te bewegen over je gekozen materiaal. Als je een interessante compositie gevonden hebt dan kleef je die vast op de achterkant met je papierplakband.

Je kan natuurlijk ook je sjabloon niet uitknippen en er rechtstreeks je materialen opkleven al dan niet binnen de lijntjes. Het gaat er gewoon om dat je een impressie maakt van mogelijkheden hoe je je vorm kunt en wilt decoreren. Op deze manier krijg je meer inzicht in je eigen visie en smaak.

Maak er zoveel mogelijk, op verschillende momenten. Zo krijg je variatie en vermijd je vast te lopen in herhaling van dezelfde ideeën.

Meer inspiratie kun je vinden op de Pinterest pagina WAK keramiek in de map CILINDER en de map DESIGN SKETCH;

<https://nl.pinterest.com/wakkeramiek/cilinder/>

<https://nl.pinterest.com/77dd043098cc4bb1ee40e280d757c6/design-sketch/>



WAK

