

De koorddanser balanceert op lijnen

Een opdracht geïnspireerd op Paul Klee en Egon Schiele

Psst... op ['westhoekacademie.be'](http://westhoekacademie.be) staan reeds een aantal opdrachten rond het thema 'circus'

Wat ?!

- Je maakt een tekening van een constructie.
 - > goed kijken + fantaseren
- Een koorddanser loopt wiebelend of superrustig (hangt ervan af hoe stevig jouw constructie is ...) van de ene naar de andere kant
- Zoals in de titel staat, gaat de opdracht ook over lijnen verticale, horizontale, rechte, *kromme*, *schuine*, **dikke**, *dunne*, ...

Inspiratie Wie???

- Paul Klee

Een in Zwitserland geboren kunstenaar die vooral bekend werd met schilderijen waarin herkenbare (figuratieve) en minder of niet herkenbare (abstracte) vormen, figuren werden gecombineerd met heel mooie kleuren

- Egon Schiele

Was een Oostenrijkse kunstschilder die zowat alles schilderde; mensen, landschappen, bomen en bloemen. Hij deed dit met zeer veel gevoel.

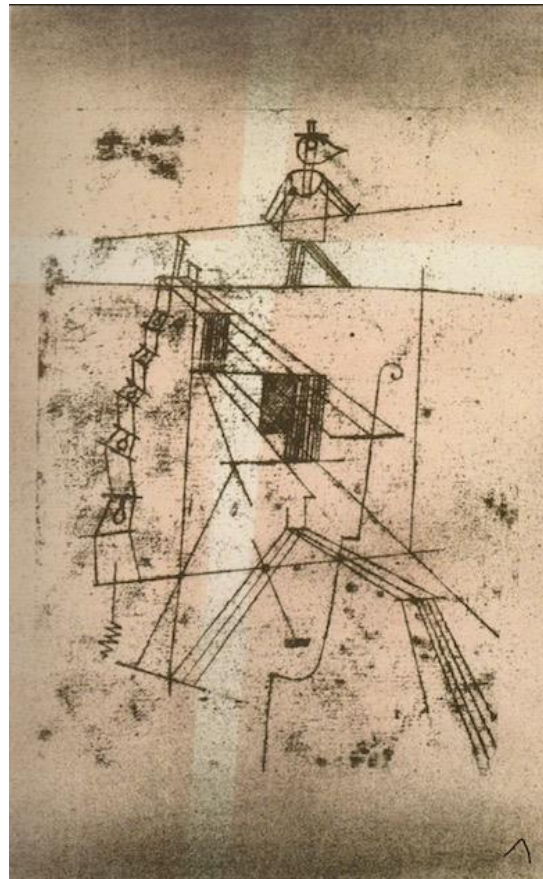
- Philippe Petit

Een Franse koorddanser/artiest/stuntman

Absoluut een grote waaghals!

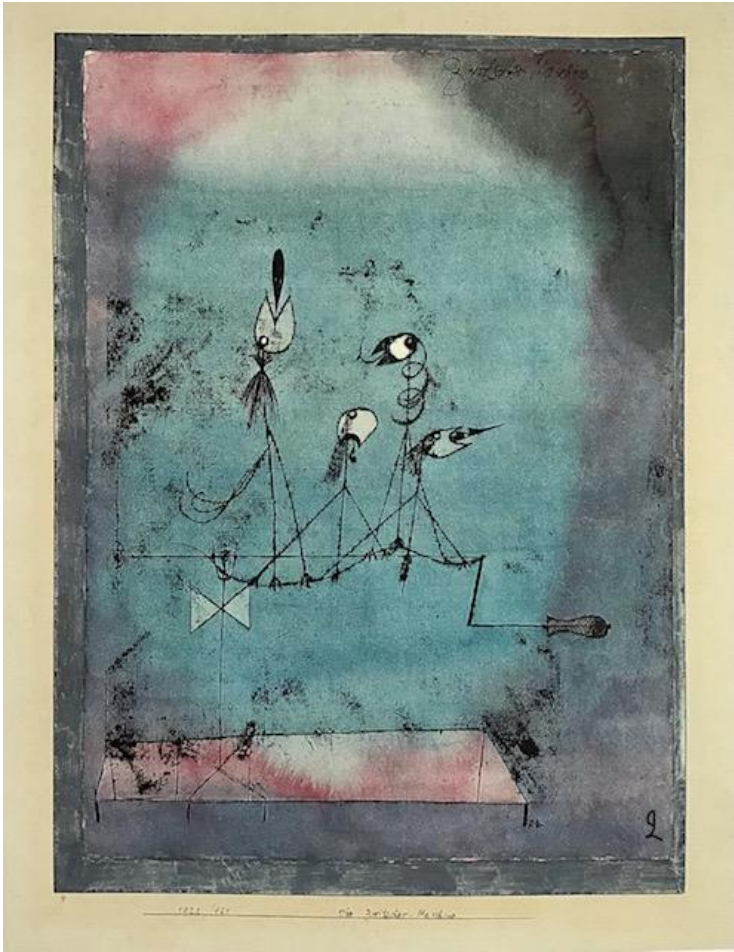
Bekijk eens de documentaire 'Man on Wire'

De foto's ter illustratie van de inspiratie Olala!!!



Paul Klee
'De koorddanser'
(ziet er een beetje wiebelig uit...)

Paul Klee
'Tjilpmachine'





Egon Schiele

!!! De kunstenaar ziet veel. Maar tekent hij alles?



Nog meer Paul Klee en lijnen, lijnen en nog eens lijnen en ook vlakken

Philippe Petit walking across Notre Dame in 1971.



Materiaal

- Potlood en gom
- Lat (eventueel)
- Schaar en lijm
- Zwart fijn stiftje
- Papier
- Tijdschrift waaruit je iets 'petieterig' mag knippen

En nu gaan we beginnen

Hoe?

- Je kiest wat je gaat tekenen. Stadszichten en gebouwen vind je op het internet of in boeken of je zet je voor het raam binnen en tekent de gebouwen in je straat.
Er zijn ook enkele schilderijen van stadszichten toegevoegd op het einde van de power point waarmee je aan de slag kan
- Teken met potlood en doe dat zachtjes. De lijnen moet je achteraf kunnen uitgommen.
- Je hoeft niet alles te tekenen wat je ziet. Kijk nog eens naar de voorbeelden van Egon Schiele. Als je goed kijkt, zie je dat de gebouwen niet volledig zijn

- Je tekent verschillende gebouwen over elkaar. Soms stukken van de gebouwen of volledige. Jij tekent, jij kiest.
- Je mag ook lijnen of vlakken toevoegen.
- Je maakt je constructie zo wiebelig of sterk als je wil.
- Als je denkt dat het genoeg is geweest, ga je bepaalde lijnen met je stiftje overtekenen. Niet alles dus. Het is de bedoeling dat je een nieuwe constructie, stadszicht of gebouw bekomt. Bekijk eventueel nog eens Paul Klee als je zou twijfelen.
- Gom overtollige lijnen uit.
- Kies een plekje op je werkje om je koord te tekenen.
- Knip een figuurtje uit een tijdschrift en plak het op je tekening of teken er zelf één.



Een experimentje van mezelf om het nog wat duidelijker te maken. De tekening is niet af. (om het nog duidelijker te maken hoe ik te werk ging)

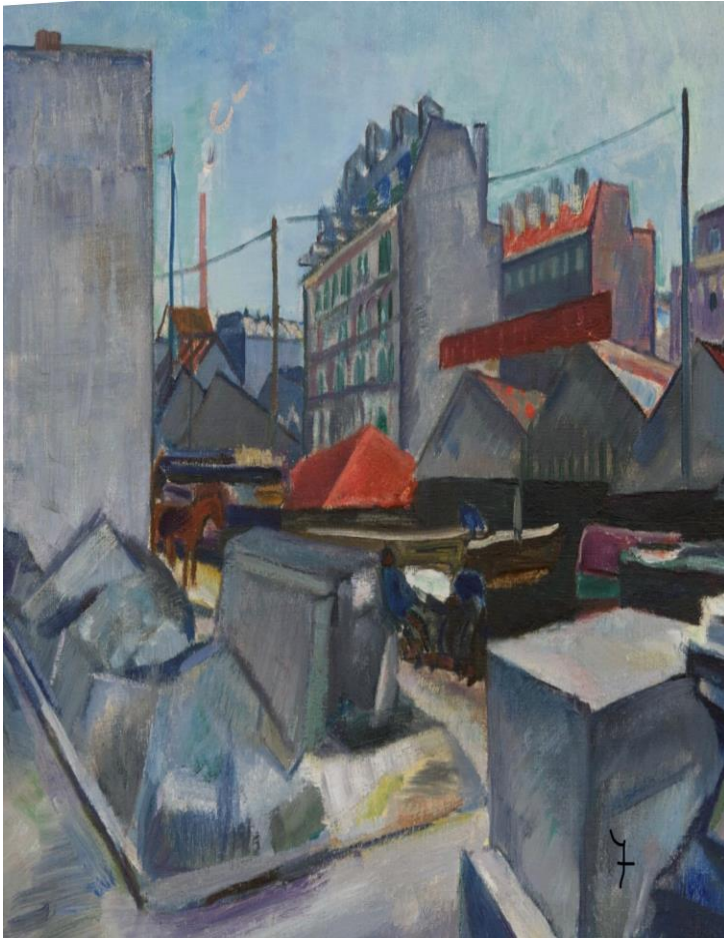
Foto's naar waar je kan tekenen



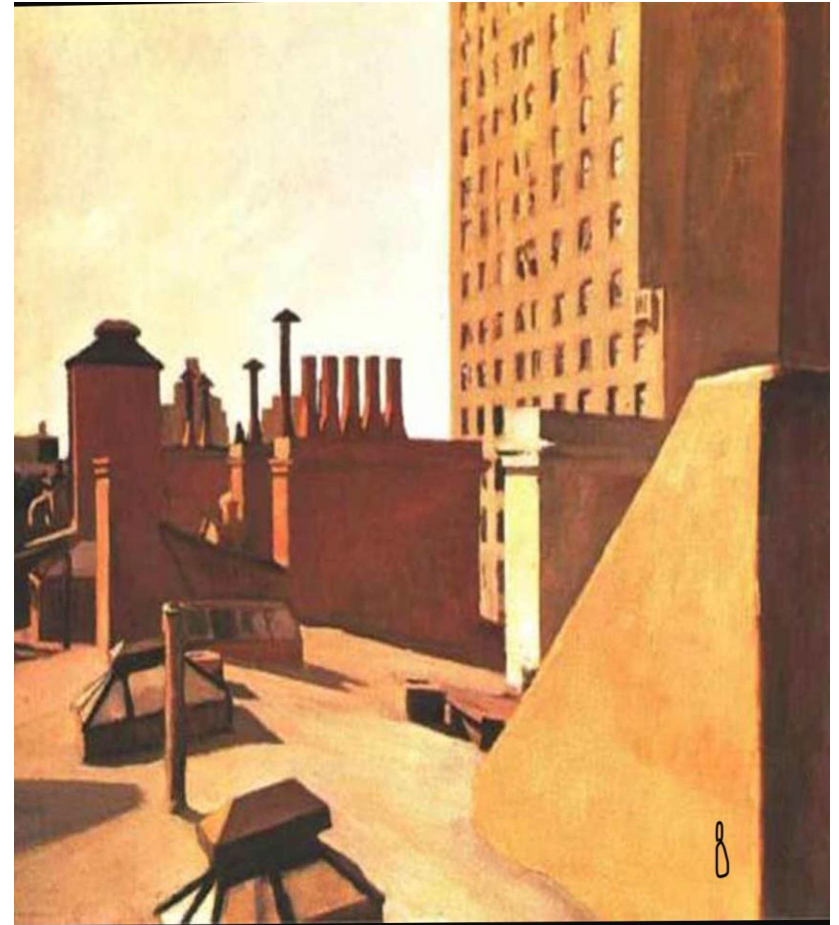
Anton Pieck



Jan Van Eyck
(detail)



Jan Sluiter



Edward Hopper

TIP Teken de vormen op de voorbeelden groter of kleiner ten opzichte van elkaar dan ze op het schilderij zijn

Tot slot...

Amuseer je met de opdracht!

Veel groeten, fijne vakantie en tot binnenkort!

Juf Isabelle