

De 24 bespreking deel 1

Goede weergave van textuur door licht/schaduw effecten (hoewel er iets meer contrast in mag) en scherpte /onscherpte. De compositie is radiaalvormig, waardoor je inzet op de diagonalen wat de dieptewerking ten goede komt.



Geslaagde foto, heel subtiel spel van onscherpte, misschien iets te weinig textuur gevoel, iets dichterbij de schelp zou misschien iets meer textuur laten voelen. Wees er van bewust dat je met het moeilijkste thema van de 8 bent begonnen.



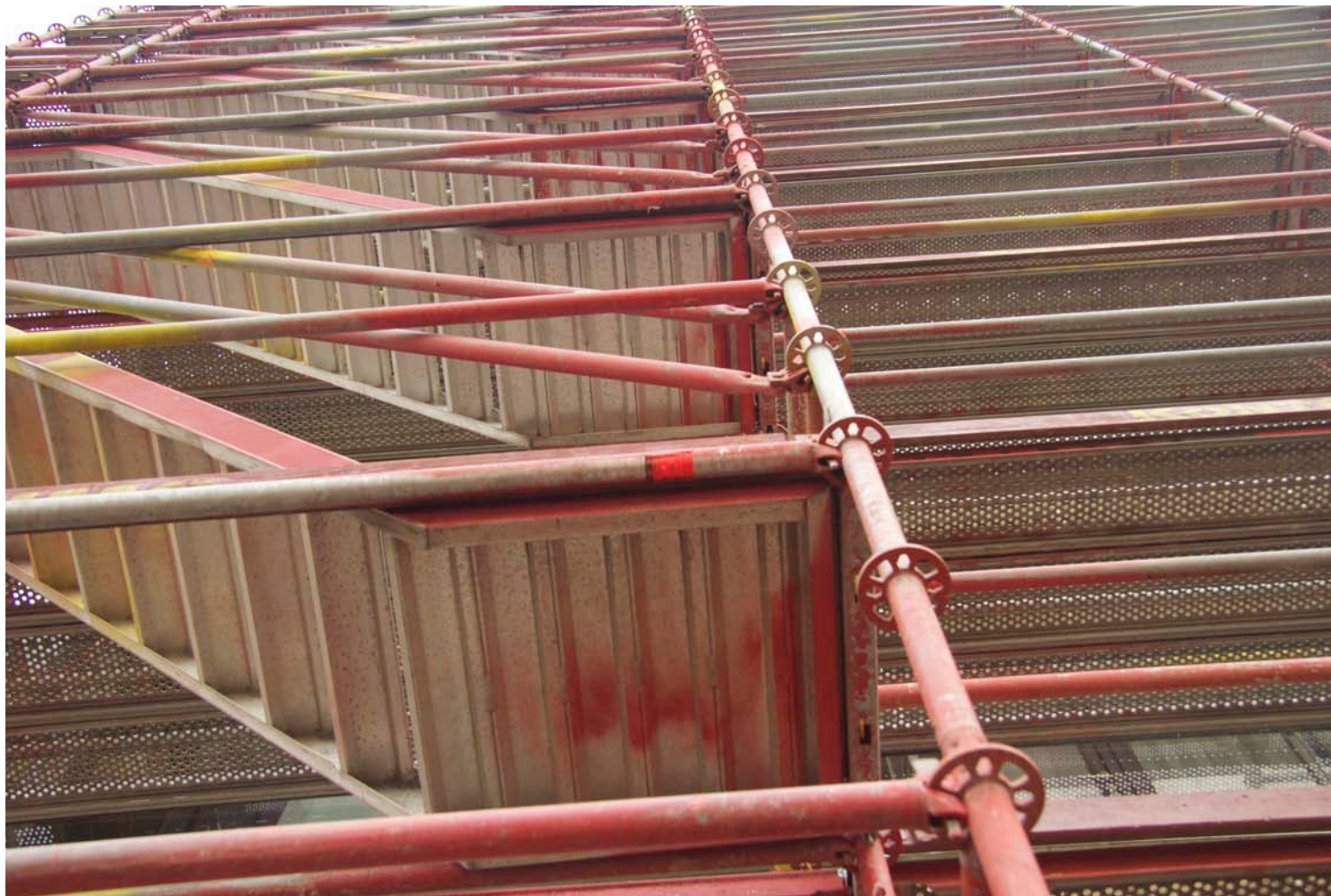
Je slaagt erin om alle texturen van de roestige buis weer te geven, de textuur komt volledig tot zijn recht, dit keer Niet zozeer door lichteffect maar door kleurweergave. Ook de donkergroene achtergrondkleur versterkt het kleurcontrast.





Goede vlakverdeling van de geometrische patronen.
Geheel volgens de regels van de compositie. Het doorzicht
Met de driehoeksvorm werkt heel sterk. Je haalt er fotografisch
Heel sterke beeldvorming uit een heel 'banaal' onderwerp.
Experimenteer met andere scherpstelingspunten of
diafragmagetallen om de voorgrond
iets scherper te krijgen. Gebruik een statief
mocht het nodig zijn.

Bij deze foto heb je zeker al de kleur mee. Je hebt maar een heel klein stukje lucht mee gefotografeerd, waardoor je geen groot stuk witte lucht in de foto ziet, maar wel net genoeg om de volle diepte van de stelling mee te hebben. Je kiest er ook voor om niet-symmetrisch te werken, waardoor je iets meer dieptewerking verkrijgt dan louter grafisch symmetrisch te werken. Goede compositie van de centrale as van $1/3^e$ naar $1/2^e$.



Goed ritme van s-vormen in deze foto, mooi van tonaliteiten en licht. Terug een beetje assymetrisch maar dat is hier geen probleem. Een geslaagde foto.



Sfeervolle foto, het lijkt een Wunderkammer in de bol, het lijkt ietwat chaotisch maar de globe en de papieren krul geven een geometrische rust, ook de kast draagt daar toe bij. Het licht in de foto is goed geslaagd evenals de scherpte/onscherpte verhouding.



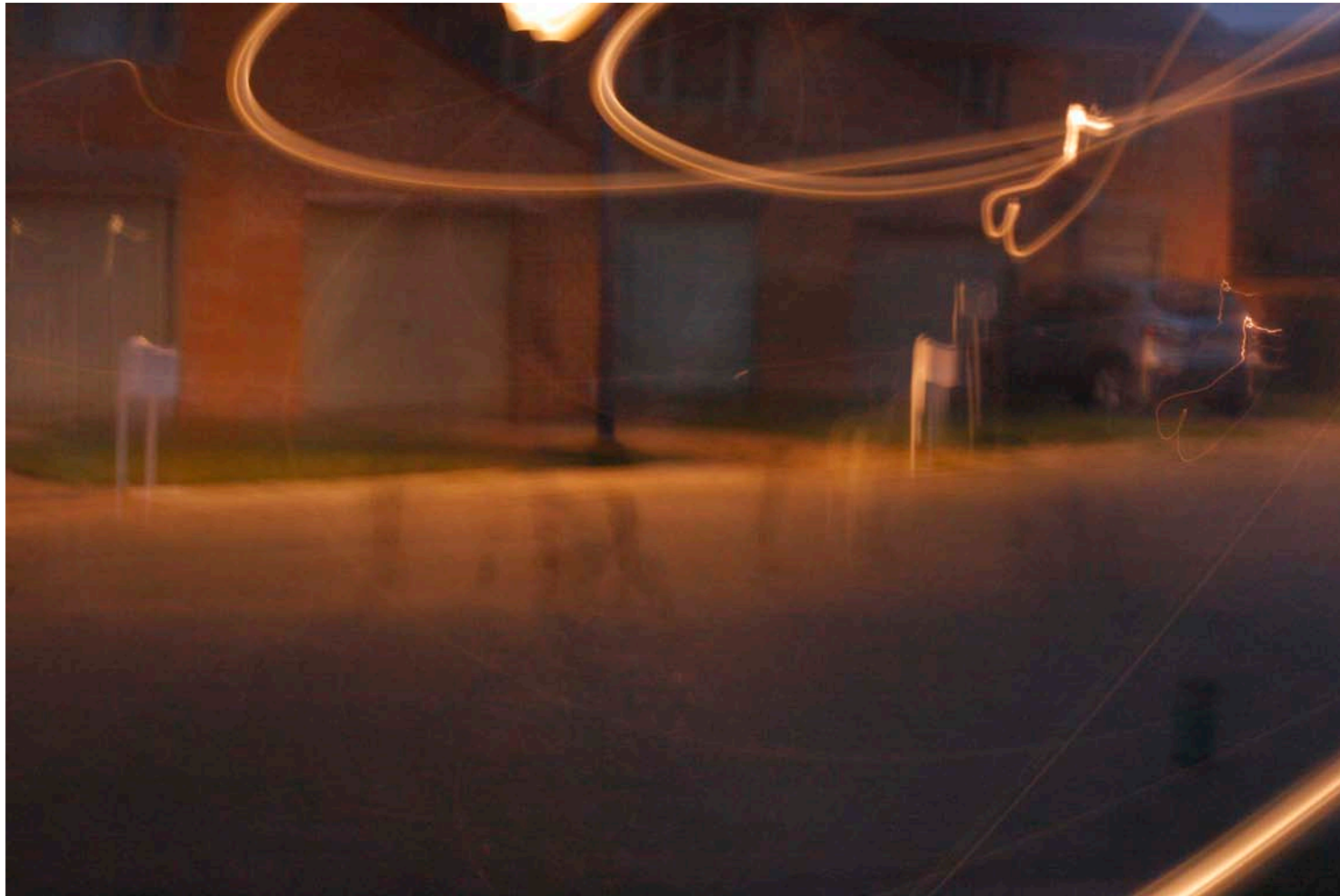
Dit is ietwat de essentie van ronding, dat je licht observeert om te zien wat het doet met ronde objecten. Hoewel dit geen bolle vorm is in de strikte zin van het woord, voel je toch heel goed de ronde vorm van het beeld, Het licht maakt dat je als toeschouwer de rondingen van het beeld goed aanvoelt.



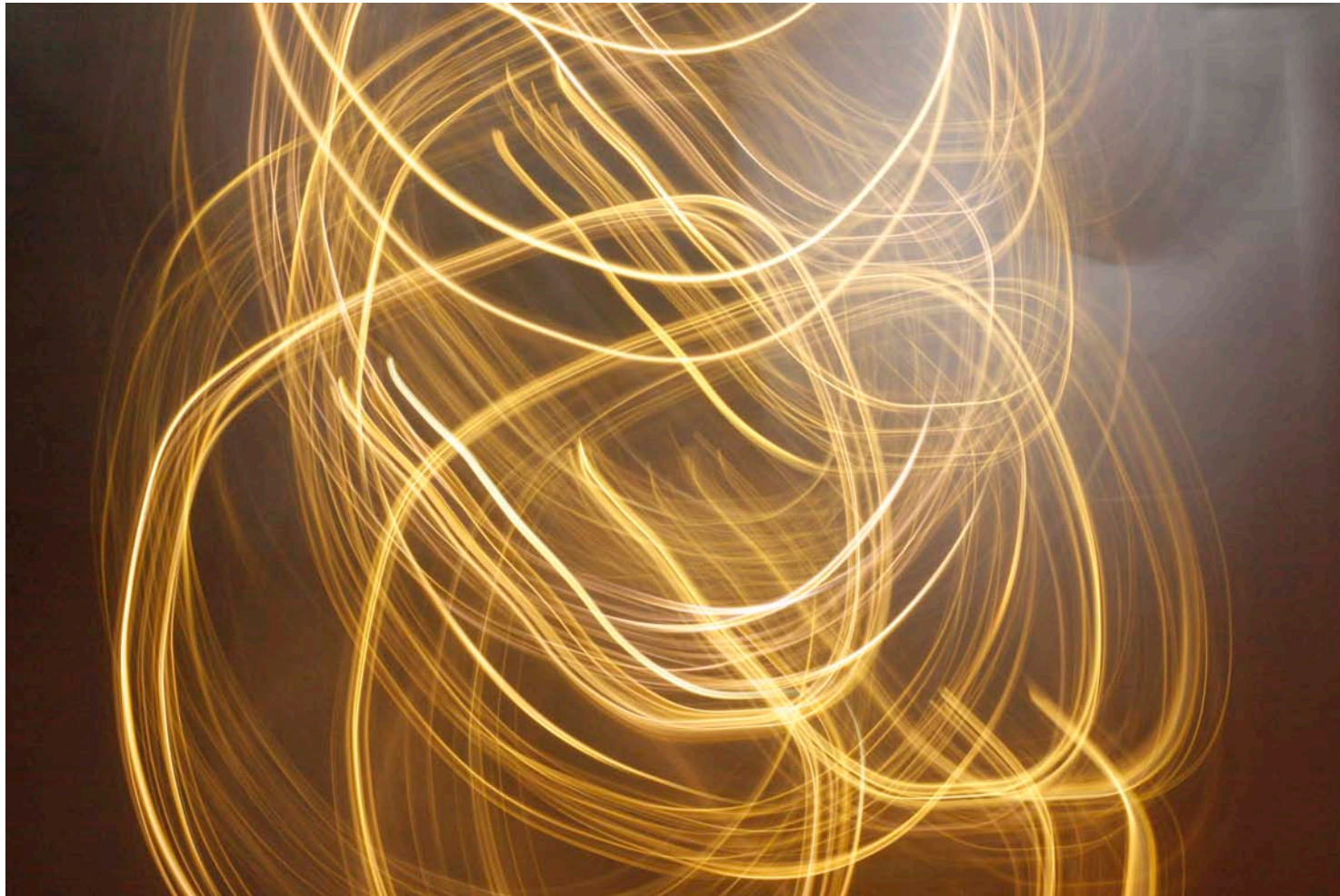
Bij deze foto ontbreekt het licht om de ronding voldoende weer te geven. Er staan ten eerste te veel objecten op de foto, zet de objecten zo dat ze los komen van elkaar, neem bepaalde objecten weg of maak een andere kadraging. Ten tweede, zijn alle kleuren in de foto vrij fel, kinderen vinden dit leuk, maar het wordt wel een drukke foto, waardoor de kleur de ronding gaat overstemmen.

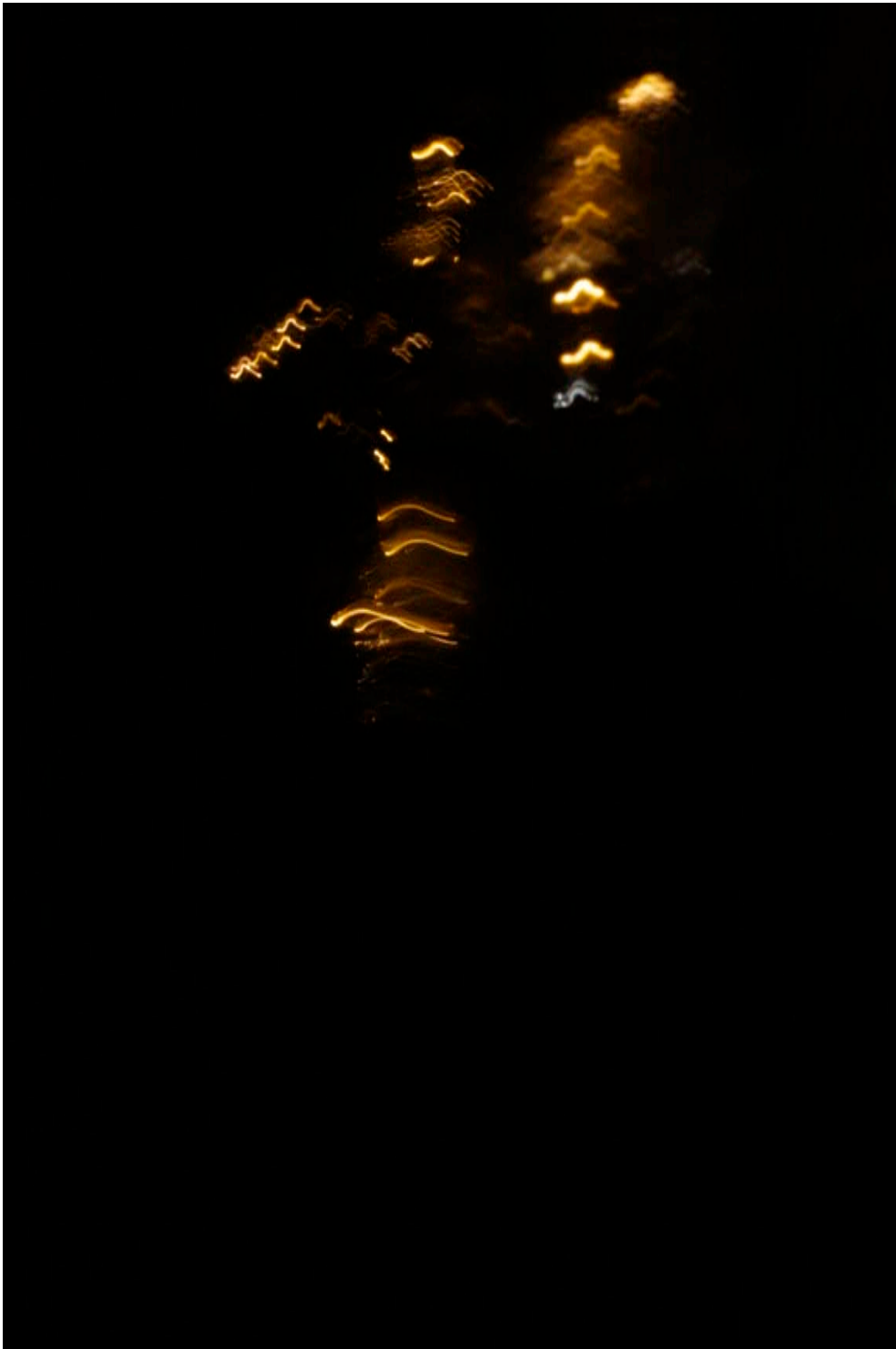


Goede sfeervolle foto waar er van alles in gebeurt, schaduwfiguren, lichtstrepen, belichting van de omgeving. Puur technisch gezien heb je nog volgende opties om te variëren met het thema van deze foto: Het gebruik van statief, kortere sluitersnelheid om de schaduwfiguren beter te laten uitkomen (groter diafragma opening of hogere iso) Experimenteren mag.



Bij deze foto is geslaagd qua effect, maar om het interessant te maken zou er iets extra aan toegevoegd moeten worden, iets herkenbaar of iets meer het patroon van de lichtstrepen uitwerken. Het mag iets meer zijn met andere woorden dan het effect.





subtiel aanpak van het licht, de compositie is heel erg geslaagd, je vraagt je als toeschouwer af wat het gefotografeerde object kan zijn. De compositie met het groot zwart vlak eronder maakt het monumentaal. De fijnheid van de strepen en lichtjes geven er iets extra aan.