

Cubomanie en andere zotte dingen...

Wat???

Een collagetechniek bedacht door **Ghérasim Luca** (beeldend kunstenaar en dichter tijdens het surrealisme) hij tekende een raster op een afbeelding, knipte de vierkanten uit en herschikte ze zonder rekening te houden met het oorspronkelijke beeld.

Surrealisme = een kunststroming van 1924 tot 1946, de werken uit die periode lijken uit een droomwereld te komen, ze bevatten heel veel fantasie en lijken een loopje met de toeschouwer te nemen (maar de kunstenaars deden dat ook wel wat met zichzelf).

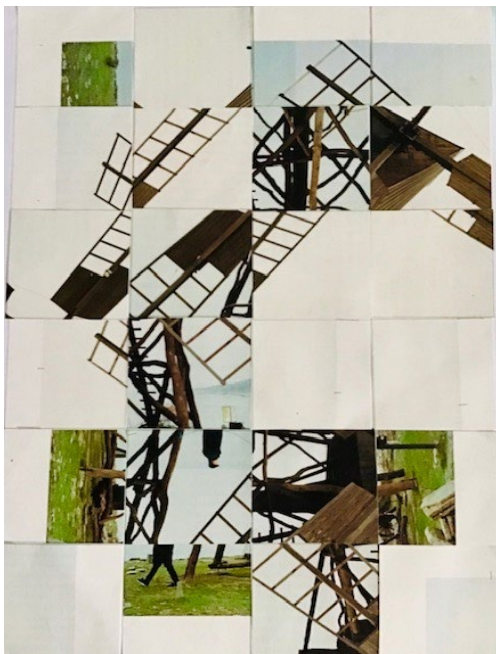
Cubo = Kubus

Manie staat voor bezetenheid

Dus ja laten we zeggen 'Gek zijn is gezond'!

Deze link verduidelijkt het één en ander → <http://modernistenaustic.com/wp-content/uploads/2015/08/cubomania.001.jpg>

En deze voorbeelden misschien ook.



Dus doe eens goed zot! En **hoe** doe je dat???

- Zoek een toffe afbeelding, dat kan een foto uit krant of tijdschrift zijn, een papieren verpakking of eventueel een tekening die je zelf maakte en waarvan je het niet erg vindt om ze te verknippen. En uiteindelijk ook al wat knipbaar en plakbaar is.
- Teken een raster op de afbeelding (best met een lat, 't mag wel gek zijn, maar netjes is ook belangrijk) niet te kleine vierkantjes van ongeveer 4cm/4cm. Dat hangt een beetje af van je grootte van je afbeelding, maar je moet minstens 9 vierkantjes hebben om een totaal nieuw beeld te creëren. Knip ze netjes uit met een schaar. Wik en weeg een beetje, ik wil daarmee zeggen, zoek een goede nieuwe plaats, **compositie**, voor de vierkantjes vooraleer je ze met lijm op een blad plakt. Denk dus na over de plaats die je de vierkantjes, waar details van de afbeelding op staan waarop je voordien nog niet had op gelet, gaat geven. Misschien is een detail super interessant om het goed zichtbaar op je blad te plakken, en denk er over na dat ook de effen witte of zwarte vierkantjes of andere achtergrond kleuren belangrijk zijn in het geheel.
- Waar je de verschillende vierkanten op je blad plakt, hangt ook af van het effect dat je wil bekomen met je werkje. Wil je er veel **beweging** in zien of moet de afbeelding rust uitstralen.

Die andere zotte dingen zijn **'joiners'**

Wat???

Collage's met fotomateriaal. **David Hockney** maakte die 'joiners'; van figuren, objecten, een zicht op een bepaald landschap, ... maakte hij kleine fotootjes op verschillende tijdstippen van de dag en vanuit verschillende gezichtspunten (het punt van waaruit je iets bekijkt, van bovenaf of onder, vanaf links of rechts, schuin). Hij bracht al die stukjes terug tot één grote foto. Makkelijk zat denk je, 't is niet zo eenvoudig of eigenlijk best moeilijk om met al die kleine fotootjes een nieuw geheel te maken. Ik verwacht niet van je dat je zoiets maakt; je hebt er teveel fotomateriaal voor nodig, maar die 'joiners' van Hockney zijn wel eens interessant om, met je neus er dicht op, te bestuderen. Je kan dat via volgende link <http://www.hockney.com/works/digital> Zie je dat het lijkt alsof je het object of de persoon vanuit verschillende standpunten tegelijk bekijkt?

Wat ook **ongelooflijk** is, zijn de fotocollages, Diorama maps, van **Sohei Nishino**. Van een bepaalde stad die hij bezoekt maakt hij tijdens zijn wandeling door die stad duizenden foto's van details; een gebouw, een stukje straat of zee, een boom, Die stukjes voegt hij samen tot één grote foto. Die grote foto lijkt op een plattegrond, alles wat te zien is in die bepaalde stad is terug te vinden in de collage. Klik eens op volgende link, je zal je ogen niet geloven!
<http://soheinishino.net/mountain-line-everest-2>

Met deze link naar YouTube zie je de kunstenaar werken aan een diorama van Amsterdam.
<https://www.youtube.com/watch?v=LXeL5djX2Q8>

Hieronder vind je ook een voorbeeld van Sohei Nishino 'Diorama map San Francisco'. ('t Is niet zo'n duidelijke foto, kijk daarom eens op het internet)



TIP Omdat je niet zoveel foto's als David Hockney of Sohei Nishino zal hebben, kan je het volgende doen. Zoek in tijdschriften foto's van bvb mensen, enkel het gezicht of het volledige figuur. Verdeel de foto's in rasters en knip de vierkanten uit en maak met al die verschillende details van gezichten een nieuw gezicht. Met meerdere ogen, neuzen, oren, een verschillend kapsel ... dus. Het worden gegarandeerd **surrealistische** portretten!