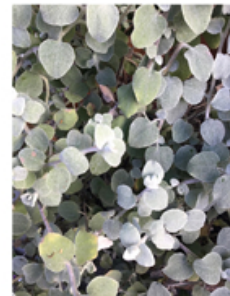


Opdracht 7 MG

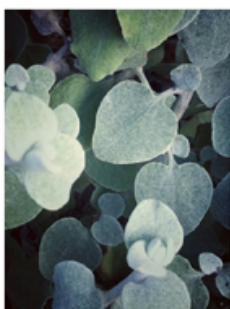
Wat is abstracte kunst?

Kijk even rond je, gewoon in je directe omgeving zowel binnen als buiten. Als je inzoomt op kleinere details zul je merken dat je al vlug bij geometrische figuren terecht komt. Dit is een soort van analyse, een ontrafeling der dingen. Ook in het verleden hebben vele kunstenaars deze methode gebruikt om tot hun beeldende taal te komen. Eén van de grondleggers van dat principe, en tevens een grondlegger voor de latere moderne stromingen was de kunstenaar Paul Cézanne die tot de conclusie kwam dat alle elementen uiteindelijk opgebouwd zijn uit geometrische figuren. Wat mensen al snel abstract heten maar eigenlijk de basis is van alle figuratie. In dat geval spreek ik liever over vormelijkheid dan abstractie. Enfin tot daar.

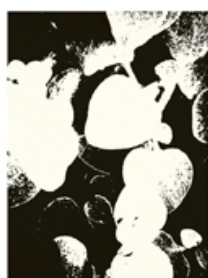
Indien je met je fototoestel even inzoomt op bepaalde elementen uit je omgeving, gordijn, steentjes, planten, keukengerief enz. enz. kan je echt boeiende vertrekpunten vastleggen om verder beeldend uit te werken, een paar voorbeelden



Zo, als ik nu even verder ga met mijn laatste foto en nog verder inzoom kan ik verschillende interessante details uithalen



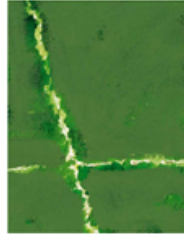
als jullie deze details verder uitwerken kan je volgende resultaten verkrijgen



potlood houtskool grafisch(inkt) pastel of verf int met pen enz.

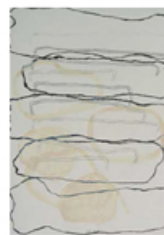
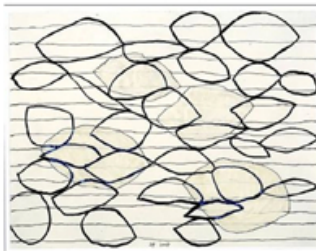
vanuit dit ene beeld kun je vertrekken om verschillende technieken te gebruiken

kunstenaars die veel volgens dit principe werkten zijn bijvoorbeeld Raoul De Keyser die verleden jaar nog een grote tentoonstelling had in het S.M.A.K.



Deze kunstenaar vertrok echt bijna altijd letterlijk van wat zich aanbood rondom hem, je herkent alvast een stuk voetbalveld waar hij naast woonde.

Of iemand als Jurgen Partenheimer, een Duits kunstenaar die eveneens tot zeer vormelijke resultaten komt door een soort analyse.



tenslotte nog een stukje afgebladerde papier aan de muur